

# SUBARU life

斯巴鲁客户尊享

2015年 第3期 (总第54期)

## 斯巴鲁强势出击 深港澳车展

## 急速96小时

——记一次未完成的云南自驾游



ISSN 1671-7740



9 771671 774095

18

国内刊号: CN23-1600/G 国际刊号: ISSN1671-7740  
SUBARU 2015 定价: 人民币20元



2015年德国纽博格林  
24小时耐力赛SP3T组冠军



**SUBARU**

Confidence in Motion

**SUBARU BOXER**  
水平对置发动机



**SYMMETRICAL AWD**  
左右对称全时四轮驱动系统



## FORESTER 森林人

锋芒所指，自由所至。承袭拉力赛、耐力赛冠军车型技术基因，同时以专用拉力蓝外观颜色、18英寸高光泽铝合金轮毂等个性配置展现运动风范。耀显斯巴鲁运动性能，为纪念冠军而生！

斯巴鲁汽车(中国)有限公司

销售热线：400-818-4860

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎



2011-2014年，CRC四年七冠创写辉煌赛史。

# 致敬冠军

FORESTER 森林人

2.5i特装纪念版澎湃上市

拉力蓝车型限量销售



[www.subaru-china.cn](http://www.subaru-china.cn)  
扫描二维码了解更多详情。

INSURANCE INSTITUTE  
FOR HIGHWAY SAFETY

IIHS (美国公路安全保险协会)  
高等级安全评定



ANCAP (澳大利亚新车评估程序)  
5星级安全评定



Euro NCAP (欧洲新车安全评鉴协会)  
5星级安全评定



JNCAP (日本新车安全评鉴协会)  
高等级安全评定



2013-2014年中国新车质量研究<sup>SM</sup> (IQS) 报告  
Forester森林人蝉联榜首

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ

# CONTENTS

目录

斯巴鲁客户尊享



## FOCUS 特别关注

06 斯巴鲁“31座森林星之旅”

——探访第三季首站活动

10 斯巴鲁强势出击深港澳车展

14 发现自由

——斯巴鲁举行 SUBARU XV 2.0i 特装运动版车型试驾会

18 再推特装车型

斯巴鲁闪耀亮相长春车展

## PEOPLE 人物志

34 一壶老醋

——访旗袍会长汪泉

## CULTURE 文化链接

38 歌剧，如此高雅

## TRAVEL THE WORLD 游天下

44 来自海洋的移动城堡

50 急速 96 小时

——记一次未完成的云南自驾游

# 20

FEATURE

特别策划

## 为爱远行

乡愁，尽是一些无根的回忆，有时一股暗流让人无法招架，抑或没有原因地在心里打上一个结。回乡，不仅是一场远行，更是心与心的对话，尽显亲人之间满满的爱意……

# 28

FIRST EXPERIENCE

初体验

## 斯巴鲁初体验

——Forester森林人

本期的试驾体验者郭少彬和妻子丁琳，两位都是年轻有为的青年音乐教师。80年代初期郭少彬的父母都在某品牌汽车制造厂家工作，从小耳濡目染的他就对汽车产生了浓厚的兴趣，在那个中国汽车工业刚刚起步的阶段，他更是为数不多在童年就亲眼见过汽车制造流水线的人。



# 斯巴鲁SUV 三兄弟



**SUBARU**

*Confidence in Motion*



扫描二维码，观看  
斯巴鲁SUV三兄弟精彩视频

## 追逐风景 亦成为风景

不必克制马上出发的欲望，不必掩饰纵意驰骋的欣喜。我们是远行的兄弟，一脉相承的，不仅是水平对置发动机(SUBARU BOXER)与左右对称全时四轮驱动系统(Symmetrical AWD)造就的安全与自信，更是对征服未知前路的渴求。

Outback傲虎、Forester森林人、SUBARU XV相聚而成斯巴鲁远行SUV家族，让您在追逐风景的过程中成为风景。

**SUBARU BOXER**  
水平对置发动机



**SYMMETRICAL AWD**  
左右对称全时四轮驱动系统



斯巴鲁汽车(中国)有限公司 销售热线：400-818-4860

LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ

# CONTENTS

目录

斯巴鲁客户尊享

## SUBARU life

斯巴鲁客户尊享  
2015年第3期

### 出品 PUBLISHER

斯巴鲁汽车(中国)有限公司

www.subaru-china.cn

### 策划 PLAN

北京中广群星至盛文化传播有限公司

www.zgspr.com

### 编辑 EDITORS

《当代旅游》北京采编中心

### 合作媒体 MEDIA PARTNERS

《时尚车苑》www.autocircle.net

### 官方微博 MICROBLOGGING

http://t.sina.com.cn/subarulife

### SUBARU LIFE 微博

http://t.sina.com.cn/subarulifemagazine

### 名誉顾问 HONORABLE ADVISOR

饭田政巳 Masami Iida

### 出品人 EXECUTIVE PUBLISHER

张成城 Zhang Chengcheng

### 项目总监 PROJECT DIRECTOR

岩崎政博 Iwasaki Masahiro

### 监制 SUPERVISOR

刘娜 Liu Na

### 出版总监 PUBLISHING DIRECTOR

成松 Cheng Song

### 主编 EDITOR IN CHIEF

杨楠 Yang Nan

### 编辑 EDITORS

邵将 Shao Jiang

刘莹 Liu Ying

于桐悦 Yu Tongyue

### 美术编辑 ART EDITOR

王影 Wang Ying

### 摄影 PHOTOGRAPHER

闫明奇 Yan Mingqi

杨罡 Yang Gang

国内刊号: CN23-1508/G

国际刊号: ISSN1671-7740

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

2015年7月印刷



62 MOTOR SPORTS  
汽车运动

## 斯巴鲁中国拉力车队旗开得胜

——记2015年CRC首站湖南桂阳站

2014年,斯巴鲁以绝对优势再一次蝉联联合会杯总冠军。在阔别半年之后,2015赛季如约来临,本赛季斯巴鲁开始以CRC CAR车型征战锦标赛,与一众实力相当的车队展开新一轮的角逐,中国拉力赛将迎来全新的3.0时代。

### OWNERS 车主空间

56 我行我素

### KNOWLEDGE 汽车知识

66 SUBARU LIFE 带您走近售后服务

### EDITOR'S CHOICE 编辑精选

70 准备好,带着孩子出去玩吧

### COOKING CULTURE 饮食文化

76 粤食

——传世王府中的岭南滋味

### 80 NEWS 信息资讯



## SUBARU360° —2015—

“2015 SUBARU360°”活动已经启程。本活动是结合全球SUBARU车友上传视频与照片，编辑成为SUBARU的企业形象短片。只要是SUBARU车主，任何人都可以参加。欢迎踊跃投稿。

### 提交方式

可参考样品提交作品，亦可自由创作。

提交方法非常简单，只要将您的爱车与您拍摄的视频和照片提交至 [www.subaru360-degree.com](http://www.subaru360-degree.com) 即可。

欢迎您邀请亲朋好友积极参与



例一：站在爱车前摆出得意的姿势。



例二：驾着爱车兜风的样子。



例三：展现引以为傲的爱车，与全球SUBARU车友联结！

### 拍摄须知

您的照片或短片作品有上载至Subaru Brand Movie或网站的可能。  
请勿提交包括车牌号或其他任何涉及个人信息照片和短片。

\*所有提交的短片和照片都可以在 SUBARU 360° 活动官网作品集点阅 (提交的短片作品需要一段时间才会被更新至官网)。

\*所有提交的短片和照片会摘录其中一部份用于SUBARU的企业形象短片。提交的短片和照片并非一律采用。

\*所有提交的短片和照片必须遵守 SUBARU 360° 活动规定。

# 斯巴鲁 **31座森林星之旅**

——探访第三季首站活动

5月9日-10日, 斯巴鲁汽车(中国)有限公司在北京以“激扬户外 添绿自然”为主题, 举办了“31座森林星之旅”第三季的首站活动——户外环保生活体验。





在本次活动中，百余名汽车媒体人士及斯巴鲁车主通过山地自行车趣味赛、户外知识大讲堂等内容了解、体验了户外生活方式的轻松愉悦，并通过公益植树活动体会到生态环保的责任。本次成功举办的户外体验活动，拉开了今年“31座森林星之旅”第三季的帷幕。

## 激扬户外，绿色生活新体验

“31座森林星之旅”作为斯巴鲁品牌标志性的系列公益活动至今已经连续举办三年了。在今年第三季的活动内容上，斯巴鲁除延续前两季远行元素之外，还增加了与日常生活更为贴近的内容，希望以此在宣传森林生态环保理念的同时，让更多消费者了解户外、远行、环保的全新有车生活方式，帮助他们离开城市的喧嚣和污浊的空气，体验户外和大自然带来的乐趣，享受更为健康的生活体验。

在本次活动当天，参与者们首先驾驶斯巴鲁旗下Outback傲虎、Forester森林人、SUBARU XV等精品车型奔赴位于北京西北部金牛湖畔的龙湾国际露营公园，在高速公路、国道、乡村道路等路况下体验了行驶性能出色、车内空间宽大，堪称“远行专家”的斯巴鲁汽车在长途旅行中所带来的舒适感受。到达目的地之后，特邀专家在现场进行了户外知识讲解，而自行车组装比赛、场地趣味赛以及越野骑行等丰富有趣的户外生活体验活动则掀起本次活动的高潮。

第二天，所有汽车媒体人员和车主们又驱车来到河北省怀来县防风制沙工程基地。虽然天降大雨，





斯巴鲁中国副总经理山野达也致辞

但大家热情不减，亲手植下数百株树苗，从中体会到森林生态保护的责任，实现了为自然增添更多绿色的愿望。圆满进行的“31座森林星之旅”首站活动，以触动人心的森林生态保护责任和轻松而充满乐趣的户外生活体验给所有参与者留下美好的回忆。

### 添绿自然，实现绿色远行梦想

出于企业公民强烈的社会责任感，斯巴鲁一直积极关注中国的自然生态保护事业。为此在2012年与国家林业局下属中国野生动物保护协会共同建立了“斯巴鲁森林生态保护项目”，并在此后连续两年举办“31座森林星之旅”活动，带领全国各地的众多消费者和斯巴鲁车主进行探访自然保护区等公益行动，在远行中实现与大自然的接触，感受绿色森林带来的乐趣，并履行了宣传自然生态保护、维护地球绿色的责任。

而今年举办的第三季活动将生态环保、远行、户外生活等元素进一步结合，活动内容更为丰富有趣，其中包括：5月份以植树、山地自行车赛等为内容的户外环保生活体验；7月份以带领国家级名医和志愿人员为自然保护区内住民义务诊病为内容的森林义诊；8月份以环保主题亲子互动、大型森林音乐会等为内容的环保嘉年华；9月份由著名画家、摄影家带领希望小学学生进行的森林写生；10月份集中展出森林题材绘画、摄影作品的森林艺术展。在5月份首站活动结束后，今年还有更加丰富多彩的活动等待各地的消费者参加。

以本次活动为开端，斯巴鲁希望以

“31座森林星之旅”更具体验性和参与性的形式与内容，吸引更多的中国消费者亲身参与进来，在活动过程中充分享受斯巴鲁所倡导的远行乐趣和户外生活乐趣，同时促进森林生态保护理念从宣传向行动的转化，为更多中国消费者提供以实际行动给中国增添绿色、增添森林面积的机会。



# 激扬户外 添绿自然

## “31座森林星之旅”第三季首站志愿者手记

远行总是让人心情舒畅，疾驶的汽车把烦恼全部远远的抛在后面，追赶快乐脚步不能停下来，在野外露营一直都是我的梦想，这最接地气的远行一定会成为我人生最美妙的回忆。



2015年5月9日，虽然早前北京的天气已经飙到30度以上，但是这一天天公作美，气温骤降外加徐徐微风，给我们的出行开了一个好头。

【5月9日】

### 远行就要4+2

短短两个小时的车程，我们来到位于北京延庆的龙湾国际露营公园，这是我们此次远行的第一站，当四轮汽车搭载两轮自行车，远行的意义才有了全新的诠释。

如果你没有亲身体会，那你一定不知道，把一辆自行车安装架设在汽车顶部，是一件多么容易的事情，当然前提是得有一个可以轻松把自行车举到车顶的小伙伴。在专业教练细致的讲解之后，亲身体验环节开始，要领简单容易，没想到只需几步，就可以轻松的完成，有了这一样“绝活”，以后又可以去更多更远的地方了。

想要真正实现远行4+2的梦想，不但需要好的四轮车技，两轮的也不能太差。首先，需要对越野自行车有一个简单的了解，自己亲手安装一辆越野自行车就是必



不可少的环节。依然有和蔼可亲的专业教练为我们指导，步骤不多但都很重要，每一步都关系到野外的骑行安全。妙趣横生的组装竞技比赛，又给这轻松的活动添加了一丝丝的紧张气氛。

出发了，不过出发之前一定不要忘记带好护具，安全才是出行最重要的标准。

【5月10日】

### 种下绿色，撒下希望

和第一天相比，今天的气温很低，不过今天的行程上，大家热血沸腾。

我们来到河北怀来县的防风治沙工程基



地，大家的任务是植树。虽然年年都有植树节，相比节日里的一句口号，真正实打实的干起来，还是让心中充满责任感和使命感。

为了保证栽种树苗的成活率，先听专家传授最科学有效的栽种经验。天空渐渐飘起雨滴，雨越来越大，却没有人停下手中的工作。树苗要竖直、填土要结实、要留有浇水用的小土丘，现场热火朝天，大家都忘记了寒冷。

临别时，挥一挥手，希望这片我们亲手栽种的树苗有朝一日可以长成大树，也希望所有人团结起来，保护我们共有的家园。





SUBARU  
Confidence

# 斯巴鲁强势出击 深港澳车展

6月6日，“2015第十九届深圳-香港-澳门国际汽车博览会”在深圳会展中心如期开幕。斯巴鲁汽车（中国）有限公司面向中国市场隆重推出SUBARU XV 2.0i特装运动版、Forester森林人2.0i特装纪念版两款特装车型，并展出SUBARU XV拉力赛车、Blitzen Concept概念车和2015款WRX STI高性能车型以及旗下全新Outback傲虎、SUBARU BRZ等精品主力车型，再次震撼展现了高运动性、个性化、高品质等独特品牌风采并赢得全场瞩目。





BARU

e in Motion



SUBARU

远行专家



SUBARU XV2.0i 特装运动版



### 超值特装车型 满足消费者个性化与高品质需求

斯巴鲁以左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）与水平对置发动机（SUBARU BOXER）这一理想技术组合为基础，倾尽心力打造每一台汽车，使之通过出色行驶性能和过人安全性能而具备真正的价值，让使用者在驾驶过程中时刻充满自信，充分展现个性。与此同时，斯巴鲁还针对市场需求，通过推出加装实用性和高质感配置的特装版车型来满足消费者对于个性化、运动性和高性价比的追求，其中就包括在此次展会上发布的SUBARU XV 2.0i特装运动版和Forester森林人2.0i特装纪念版车型。

SUBARU XV 2.0i特装运动版以之前的2.0i舒适导航版为基础升级而成，新增琥珀珠光绿车身颜色，加装黑色进气格栅、后视镜镀铬装饰条、带橙色缝线的真皮方向盘、真皮档靴、防水针织座椅等极具运动风格的配置和内饰，并升级配备带触控显示屏的音响-导航系统，这一SUBARU XV车系的新增车型在充分彰显时尚感和个性化的同时兼备了高性价比和高运动性能，不仅更能迎合年轻消费人群的喜好，也为消费者带来更多选择。

Forester森林人2.0i特装纪念版是以前2.0i豪华导航版车型为基础，通过加装大型运动型前保险杠、运动型前格栅、18英寸铝合金轮毂等配置强化运动风格，通过带LED转向灯的电后折叠后视镜、带触控显示屏的音响-导航系统、拨片换挡装置等升级配置提升使用便利性和高品质感。这一特装车型丰富了Forester森林人车系的阵容，同时能够满足消费者对于高运动性和高性价比的偏好。斯巴鲁精准判研并契合消费者需求所打造的这两款高运动性、高个性化并具有高性价比的特装版车型，有望在中国市场赢得良好市场表现。

1
2 3 4

1.Forester森林人2.0i特装纪念版车型

2.斯巴鲁汽车（中国）有限公司董事·总经理饭田政已在发布会上致辞

3.全新Outback傲虎

4.SUBARU BRZ精品车型



## 高性能车型联袂亮相 以运动激情触动人心

斯巴鲁自品牌诞生以来，始终将车辆的高性能作为不变的追求。在本次展会上，以SUBARU XV为基础改装的斯巴鲁中国拉力车队赛车首次揭幕亮相，而Blitzen Concept概念车、2015款WRX STI两款高性能车型也联袂展出，上述惊艳车型向所有到场参观者展现了斯巴鲁品牌的真正核心精神和令人激动的运动基因。

在本次展会上，首次由SUBARU XV车型改装而成的拉力赛车一经亮相即赢得观众瞩目。SUBARU XV拉力赛车是在SUBARU XV市售版基础上，根据比赛需要采用轻盈、坚固的碳素纤维材质对引擎盖通风口、车体后部进行了符合空气动力、流体力学的设计改装，并加装了双层尾翼，后部空气动力套件，同时针对各种路况对新开发的底盘进行多次精心调校和测试。这一满足顶级拉力赛事标准并使用全新涂装的战车将伴随斯巴鲁中国拉力车队征战明年的中国汽车拉力锦标赛（CRC）。

Blitzen Concept概念车是斯巴鲁在新一代Legacy力狮车型基础上融合“高操控性、高品位”的风格及多种独具匠心的高品质感设计打造而成。这一车型从动感的外观造型、鲜艳的车身颜色到车内棒球式缝线米色真皮座椅、黑色钢琴漆内饰等细节上，强烈体现出对简约风格与强大性能的双重追求。

2015款WRX STI作为斯巴鲁的高性能代表车型，配备了2.0升涡轮增压水平对置发动机（SUBARU BOXER）以及左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）、多模式驾驶员控制中央差速器（Multi-mode DCCD）、多模式车辆动态控制系统（Multi-mode VDC）、SI-DRIVE（斯巴鲁智能驾驶提升系统）等先进辅助驾驶系统，并采用了高刚性车身、高强度底盘，实现了全时四驱车型的巅峰级运动性能，可以为使用者带来最具激情的驾驶体验。

在本次参展过程中，汇聚全新特装车、概念车与高性能车型以及全新改装拉力赛车等多重亮点的斯巴鲁展区成为展会焦点。通过精彩的展出内容，斯巴鲁再向所有观众直观诠释了个性、运动、高性能等极具魅力的品牌元素，以及凭借独具特色的核心技术基础，不懈精研勇于创新的品牌精神。



特别关注 | FOCUS



FOUND FREEDOM

斯巴鲁举行SUBARU XV 2.0i特装运动版车型试驾会

发现自由





善于发现，让旅程有不寻常的精彩；用心远行，才能体会真正的自由。6月15日-19日，斯巴鲁汽车（中国）有限公司在青岛举办了以“发现自由”为主题的SUBARU XV 2.0i特装运动版车型试驾会。在巡行跨海大桥、穿越海底隧道、徜徉异域风情街区的过程中，斯巴鲁这一最新特装车型向试驾者充分展现了极具时尚、个性和高运动感的驾驶乐趣。

SUBARU XV是斯巴鲁采用“都市中的激情”设计理念、为满足城市多元化生活需求而推出的车型。从2011年在上海车展首次以概念车形象示人，到2012年2月在中国市场发布，再到现在，经过短短几年，将运动与休闲融为一体，在燃油效率、驾驶乐趣与时尚、个性外观之间达成理想平衡的SUBARU XV已被视为城市SUV中的一个独特代表车型。而在不久前刚刚结束的深港澳车展上，斯巴鲁隆重推出了售价为19.98万元的SUBARU XV 2.0i特装运动版车型。这一车型通过加装多项运动风格套件同时升级外观、内饰配置，在提升性价比的同时也更加突出时尚、活力和运动性等特质。





斯巴鲁希望SUBARU XV 2.0i特装运动版车型能够赢得更多年轻消费人群的青睐，更希望通过这一车型帮助使用者触发生活激情、挥洒青春个性，于平凡生活中发现精彩和自由，而这也是本次试驾会主题——“发现自由”的涵义所在。为此，斯巴鲁在本次试驾会上设置了以车辆性能体验和时尚生活方式体验为主的精彩内容：在活动当天，试驾者们驾驶SUBARU XV 2.0i特装运动版车型从青岛市区出发，首先驶过长达37km、世界最长的胶州湾跨海大桥，在海天一色的美景中体验了新车型的出色行驶性能；继而抵达凤凰岛金沙滩，观赏怡人景致，品尝海景午餐，享受了时尚休闲的生活乐趣；最后穿越全国最长的胶州湾海底隧道，返回市区八大关，领略红瓦绿树异域风情街景，体会到在都市街道发现不寻常风景的惊喜。精彩的试驾内容充分展现了SUBARU XV 2.0i特装运动版车型在远行中发现精彩、发现自由的驾驶乐趣所在。

SUBARU XV外观线条优雅流畅，风格鲜明。醒目的17英寸铝合金轮毂、运动风格前后保险

杠等，不仅带来视觉冲击，还有助于提升车辆的空气动力性能。空间宽阔的车内，带有换挡拨片的多功能方向盘、多功能信息显示器等配置，有效提升了操控便利性。与此同时，SUBARU XV通过左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）和高强度环形车架、全方位SRS安全气囊等配置在主、被动两个方面实现了高安全性能，不仅以此在IIHS（美国公路安全保险协会）、Euro NCAP（欧洲新车安全评鉴协会）、ANCAP（澳大利亚新车评估程序）等各项国际顶级汽车碰撞测试中赢得了最高等级安全评定，也使之成为自信、愉悦驾驶感受的基础。

斯巴鲁新推出的SUBARU

XV 2.0i特装运动版车型以之前的2.0i舒适导航版为基础，增添琥珀珠光绿车身颜色，加装黑色进气格栅、后视镜镀铬装饰条、带橙色缝线的真皮方向盘、真皮档靴、防水针织座椅等极具运动风格的配置和内饰，并升级配备带触控显示屏的音响-导航系统。在外观、内饰和车内配置等方面进行升级后的SUBARU XV 2.0i特装运动版车型更加凸显时尚感和个性化，同时兼备了高性价比和高运动性能，不仅更能迎合年轻消费人群的喜好，也为消费者带来更多选择。斯巴鲁精准研判并契合消费者需求所打造的这款高个性化、高运动性并具有高性价比的特装版车型，有望在中国市场赢得良好市场表现。



# 再推特装车型 斯巴鲁闪耀亮相长春车展



7月10日，“2015第十二届长春国际汽车博览会”在长春国际会展中心拉开帷幕。在本次展会上，斯巴鲁汽车（中国）有限公司面向中国市场隆重推出Forester森林人2.5i特装纪念版、2.5i豪华悦享版两款全新升级车型，并展出SUBARU XV拉力赛车、Blitzen Concept概念车和旗下、SUBARU XV、SUBARU BRZ等精品主力车型，以非凡视觉盛宴向到场观众呈现了高运动性和个性化的品牌魅力。



SUBARU XV2.0i 特装运动版



全新Outback傲虎



于长春车展发布的Forester森林人两款最新车型具有极高性价比

## 全新特装车型闪耀亮相 凸显运动性和高性价比

斯巴鲁以左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）与水平对置发动机（SUBARU BOXER）这一理想技术组合为基础，倾力打造每一台汽车，使之具备出色行驶性能和过人安全性能，从而实现真正的价值。与此同时，斯巴鲁也十分关注中国消费者对于车辆个性化、运动性和高性价比的追求，为此在近期连续推出加装实用性和高品质感配置的特装车型以满足中国消费者的需要，其中就包括在此次展会上发布的Forester森林人2.5i特装纪念版和2.5i豪华悦享版两款车型，和之前于深港澳车展上发布上市的SUBARU XV2.0i特装运动版、Forester森林人2.0i特装纪念版车型。

Forester森林人2.5i特装纪念版是基于此前2.5i尊贵导航版车型升级而成，通过加装18英寸高光泽铝合金轮毂等配置，既强化运动

风格，又凸显个性化外观；在内饰方面，新增中控台面板碳纤维风格装饰、高级多功能彩色显示器带皮质遮光板，在提升品质感的同时，充分体现出豪华运动风尚。另外，为纪念斯巴鲁拉力车队在各种拉力赛事上的出色表现，还特别推出了部分拉力蓝车身颜色的车型进行限量销售。Forester森林人2.5i豪华悦享版则以前2.5i豪华版车型为基础，升级配备8扬声器Harman/Kardon（哈曼卡顿）优质音响系统、带一键启动的智能钥匙系统、智能电动后车门等配置，为使用者提升了在驾乘过程中的娱乐享受和便利性。这两款全新升级的车型使Forester森林人车系的销售阵容更为丰富，相对全面升级的配置而言，其价格更具吸引力，其中Forester森林人2.5i特装纪念版上市价格为28.78万元，Forester森林人2.5i豪华悦享版为29.58万元。这两款超高性价比车型有望为中国消费者带来惊喜。

## 精品车型联袂登场 延续运动激情

在本次展会上，除了新发布车型，以SUBARU XV为基础改装的斯巴鲁中国拉力车队赛车、Blitzen Concept概念车和旗下全系精品代表车型也联袂登场，同时设置技术展区，向所有到场观众展现了斯巴鲁先进的设计理念和精湛造车工艺，诠释了斯巴鲁品牌的核心精神。

SUBARU XV拉力赛车是在SUBARU XV市售版基础上，根据比赛需要采用轻盈、坚固的碳纤维材质对引擎盖通风口、车体后部进行了符合空气动力学、流体力学的设计改装，并加装了双层尾翼，后部空气动力学套件，同时针对各种路况对新开发的底盘进行多次精心调校和测试。这一满足顶级拉力赛事标准并使用全新涂装的战车将伴随斯巴鲁中国拉力车队征战明年的中国汽车拉力锦标赛（CRC）。

Blitzen Concept概念车是斯巴鲁在新一代Legacy力狮车型基础上融合“高操控性、高品位”的风格及多种独具匠心的高品质感设计打造而成。这一车型从动感的外观造型、鲜艳的车身颜色到车内棒球式缝线米色真皮座



斯巴鲁（中国）副总经理曹学军先生登台致辞



Blitzen Concept



SUBARU XV为基础改装的斯巴鲁中国拉力车队赛车，延续斯巴鲁运动激情。

椅、黑色钢琴漆内饰等细节上，强烈体现出对简约风格与强大性能的双重追求。

在概念车和拉力赛车之外，斯巴鲁还展出了新近上市的SUBARU XV2.0i特装运动版车型及旗下全新Outback傲虎、SUBARU BRZ等精品主力车型。其中，SUBARU XV2.0i特装运动版加装极具运动风格的配置和内饰，并新增琥珀珠光绿车身颜色，在兼备高性价比和高运动性能的同时更加充分彰显都市时尚感和个性化，契合年轻消费人群的喜好。全新Outback傲虎外观风格锋芒毕露、强悍有力，同时以高品质感的配置向驾乘者传递尊崇驾乘感受。SUBARU BRZ车型以巅峰级“超低重心布局”设计结合前置后驱动力方式，创造了操控性能的更高境界，可以让驾驶者轻松体验弯道王者的乐趣。

此次参展，斯巴鲁全新车型和精品主力车型联袂登场的展区熠熠生辉，以个性、运动、高性能等极具魅力的品牌元素打动参观者，同时也再次向中国消费者展示出以独具特色的精髓汽车技术为基础，立足市场需求而不懈追求创新的勇气与实力。



长春车展斯巴鲁展台新闻发布会现场盛况

# FOR LOVE TRAVEL 为爱远行

策划/杨楠 文/于桐悦 图/闫明奇

乡愁，尽是一些无根的回忆，有时一股暗流涌上心头，抑或没有原因地在心里打上一个结。回乡，不仅是一场远行，更是心与心的对话，尽显亲人之间满满的爱意……





七年的北漂，独走的路，直到购买了爱车，我才明白有家人才更完美，不然再实用的车，也只是一个人的“漂泊”。承载对家和爱的坚持，对家人的牵挂与思念，回家的路越近，离自己的内心越近。

“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。  
故乡的面貌却是一种模糊的怅惘，仿佛雾里的挥手别离。  
离别后，乡愁是一棵没有年轮的树，永不老去。”

——《乡愁》

## 归心似箭 回故里

七年前，在北方上大学过的第一个夏天，和几个当地同学一起爬山。其中一个男同学请我们去他家玩，他家座落在有着大片果园的山坡上，这个男同学指着他家院墙外的一棵大樱桃树说：“你看见那个从下面数左边第四棵的枝子了吗？那根枝子歪得很特别，那是我父亲八岁时的事了，他爬到树上采樱桃，也是这样一个夏天，被我爷爷看见了，罚他就在那根枝子上坐了一个下午，不准下来。那根枝子从此就歪了。”

也许是在唬我，也许是他父亲唬了他。可是他对家的眷恋，对儿时的追忆，对时光逝去的怀念，都可以由这一棵大树，甚至由这棵大树上的一根歪歪的枝干上获得满足，因此，他说话时甚至带了一点骄傲。而我呢？我给他看我钱包里和家人合影的黑白老照片吗？我或许可以给他唱那支小时候的儿歌，但是他听得懂吗？还是给他讲小时候我在外婆



家的点点滴滴童年回忆？就算他可以倾听和理解，那份量能抵得住就在眼前的这一棵他爷爷亲手植的大树吗？能抵得住他脚下这块生他又伴他成长的土地吗？

而我，每当想起这段故事，便越发怀念我那多年未回的故乡了。七年的时间，我一个人北漂，除了工作成果，最大的收获之一，是去年买了辆我最爱的汽车，斯巴鲁Forester森林人，如虎添翼，像兄弟一样伴我左右。格外喜欢昴星团，类似儿时老家满天繁星。可是每当开车，出发上路，特别是出差远行，总觉得少了点什么。“树高万丈，叶落归根”，我知道我迟早会回到家人身边。

收拾行装，启程出发。一路向南，斯巴鲁Forester森林人成为了我“在路上”的家。一路上，森林人兄弟为我保驾护航，披荆斩棘挡风遮雨。记得小时候，最喜欢的事就是听父亲讲故乡过往的故事。记得冬天的晚上，姐姐、我还有其他小伙伴围坐着，缠着父亲一遍又一遍地讲述那些发生在故乡的故事。我们这几个





孩子都生在南方，可是我们依然对故乡那一块儿土地充满了无尽的好奇。靠着父亲所述说的前辈们的故事，靠着在一些报纸上很惊喜地被我们发现古镇风光的黑白照片，靠着一年一次的圣祖大祭，我一点一滴地积聚起来，一块一块地拼凑起来，慢慢形成了我可爱的故乡的儿时记忆。而我的儿时也就靠着这一份拼凑起来的温暖，慢慢地长大了。

小时候出城，去远方大城市火车要坐上一夜。而现在开车，甚是方便，在路上未知的一切好似“礼物”，而不上路永远不知道将有怎样的意想不到。斯巴鲁汽车矢志创新、趋近完美的核心技术，成就自在旅途，让我远行无拘，是安全驾驶的有力后盾。缠绕着我们这一代的，就尽是些没有根的回忆，无边无际。有时候是一股汹涌的暗流，突然冲向你，让你无法招架。有时却又飘飘渺渺地挨过来，在你心里打上一个结。你却找不出这个结在哪里，也不知道是为了什么原因，也不知道是为了哪一个人，这也许就是乡愁。



“姐姐，今夜我在德令哈，夜色笼罩，姐姐，我今夜只有戈壁，草原尽头我两手空空，悲痛时握不住一颗泪滴……我把石头还给石头，让胜利的胜利，今夜青稞只属于他自己，一切都在生长……姐姐，今夜我不关心人类，我只想你。”

——《日记》

## 我要带你去远行

透过斯巴鲁Forester森林人车窗，看见夜空中有一颗明亮的星，我却想起了姐姐。大约五年前，姐姐出嫁了，我都没有回趟家。姐姐总是非常理解我，她经常说“一个人在外，你要照顾好你自己”、“经常开车，你要注意安全”。斯巴鲁Forester森林人良好的操控性，在主动安全方面一直处于前列，同时其各款车型，新闻里说在同时期的欧美碰撞试验中，斯巴鲁也一直获得最好成绩。驾驶安全让姐姐大可放心。

姐姐，为了帮家里减轻负担，没有上大学，很早就工作了。家里唯一走出来上大学的机会留给了我。姐姐是我人生路上的“启明



星”。印象里姐姐小时候成绩不错，她总是那么的努力、勤奋、认真。考不好甚至会哭鼻子，考试总想名列前茅。妈妈给的玉米，你分我一半；妈妈蒸的饺子，你先让我吃第一口；爸爸挑回来的水，你争着往缸里到，不让我动手。点点滴滴我都记得，这是姐姐你对我的爱与谦让。

姐姐是个秀外慧中的人，典型的贤妻良母，持家女子。过去七年，我不在父母身边，姐姐该有多么辛劳，即照顾公婆、孩子，又兼顾照顾我们的父母。是不是岁月的痕迹已经



在你脸上涂抹上了皱纹的痕迹？是不是时间的流逝与辛劳的家务已经在你手背上留下来斑斑点点的印记？

姐姐的爱，是鼓励、是陪伴。让我不得不为有这样棒的姐姐而骄傲。有一件事令我记忆犹新。那是我上小学的时候，有一次，姐姐没有考好，自己委屈的流眼泪，那次我还雪上加霜笑话了姐姐几句，虽然姐姐哭得更伤心了，却一点没有责怪我。还有一次，姐姐读六年级，我读三年级，其中一次考试，姐姐拿了一个特大的奖状回来给爸妈看，爸妈都夸姐姐聪明，当时我想：姐姐能拿奖，我为什么没拿

呢？我要努力学习赶上姐姐。到了第二学期，我也抱了大奖状回来，那一刻，姐姐甚至笑的比我都开心。

姐姐的默默陪伴，甚至给了我后来奋发努力考大学的勇气和力量，要走出去，去更大的城市学习工作生活。这么多年过去了，而我却没有为姐姐做什么，感到特别惭愧。长大后，和姐姐话语不多，都在不言中。这一切的一切都证明姐姐对我是多么的重要。这次回故乡，我梦想着驾车带上姐姐，一起远行，去姐姐想去、从未去过的地方。爱是行动，行动是最美的语言。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟  
迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

——《游子吟》

## 爱是平凡 无怨无悔

驾驶爱车，回故乡，这套承载我回乡之梦的兄弟——Forester森林人，与我一同见证回乡之路，给我回家的感觉。外观动感时尚的它，与我一同见证这一路风景。Forester森林人2.0升缸内直喷涡轮增压发动机（DIT）水平对置发动机最大功率240匹马力，动力源源不断。X-Mode使得通过性大大提升，实在讨好心人，SI-DRIVE拒绝乏味一路下来总会让我喜出望外。

一路上，听着《平凡之路》：“我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海，我曾经拥有过一切，转眼都飘散如烟，我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案……”是的，爱就是平凡。回忆过去七年，这座被我甩在身后的城市太迷茫，一座座高楼大厦将天空分割成一块块破碎的脸，所有人都不断地加快脚步，想要努力跟上时代的步伐。



就算有天我摔倒了，在那个南方的城市里，只有你，安慰我，鼓励我，挂念我，甚至全力支持我——我的母亲。您给了我所有的一切，是我一辈子都无法偿还完的债，您的嘘寒问暖，您的细心照料，是我努力打拼的勇气。您总说小时候家里不富裕没能给我更好的条件，不能把我生在一个富裕的家庭里，但是，妈妈，我并不抱怨，因为您给我的爱，早已胜过世上任何的物质。

一路驱车前进，我经常情不自禁地想到家进门看到您的样子，想在妈妈的怀抱中撒撒娇，在我的心里，您胜过所有的一切。我也想给爸爸您泡茶，和您聊聊这七年来的风风雨雨，在我的心里，您们永远是我坚定的后盾。想起小时候过春节，全家人围炉而坐欢聚一堂，聊什么已不记得，只记得父母忙碌的身影总是出现在厨房。今年冬天，在老家，与斯巴鲁Forester森林人一起，我要带您们一起远赴北方，过别样的春节，全家人相伴一起的时光才会更为恬静美好。

莫名的思乡之情，最为挂念的就是父亲母亲。我的父亲父母是最平凡的人，小时候在父母身边总是不经意间给我最平凡的感动。七年前考大学的离开，源自挣扎的青春，源自不知足的叛逆，源自对未来的憧憬和期待，青春年少我们急于蜕变，更急于证明自己。七年时间一晃而过，岁月在母亲的头发上遗留下为数不多的黑发，父亲曾经强壮高大的背影如今略显单薄，仍默默地为家里支撑一片天，父亲母亲的背影都被责任挤压得佝偻，默默地……从未停下辛劳的脚步。“家”不在奢，有爱就行。

父母是一株树，即使季节轮回也固守家园，甘愿撑起一片绿



荫。父母是一片阳光，即使在寒冷的冬天也能感受春天的温暖。记得小时候，我曾经这样问过妈妈：“妈妈，为什么你这么爱我？为什么你把一切都给了我？”妈妈总是沉默，笑而不语，轻轻的抚摸我的小脸或者脑袋。母亲，像生命中的太阳、氧气，世界因为有你而光芒万丈，也因为有你生命才更加精彩。爱是一切付出，无怨无悔。

行车在路旁歇息，亲手为母亲摘一捧野花束，点点滴滴的爱是最好的礼物。Forester森林人锋芒难掩，气势夺人，兄弟它可以伴我去更遥远的地方，不论道路平坦或泥泞，它都能应对自如，具备良好的通过性，是我安全的上路的坚定后盾。宽大的乘坐空间和储物空间，像家的旅店，满足我在路上的所有需求。我期待着回家进屋的那一刻看到父母的身影，与父母充满温暖的眼神。



# 斯巴鲁初体验

## ——Forester森林人

体验者/郭少彬 丁琳 编辑/邵将 图/闫明奇 杨罡

本期的试驾体验者郭少彬和妻子丁琳，两位都是年轻有为的青年音乐教师。80年代初期郭少彬的父母都在某品牌汽车制造厂家工作，从小耳濡目染的他就对汽车产生了浓厚的兴趣，在那个中国汽车工业刚刚起步的阶段，他更是为数不多在童年就亲眼见过汽车制造流水线的人。





郭少彬很爱车，也很健谈，对市面上热门的量产车不论档次高低，优缺点都能娓娓道来，他也曾试驾过很多车型，有着自己独到的见解，与他交谈，觉得他更像一位资深的媒体评车人。说到斯巴鲁汽车，郭少彬和很多斯巴鲁的铁杆车迷一样WRC、WRX STi、BRZ等等，滔滔不绝，对于斯巴鲁的了解，丝毫不亚于专业的汽车媒体人。

## Forester





## — Forester

对于目前市面上这款森林人，他很直观地讲，要比上一代外观漂亮，肌肉线条塑造出SUV车型本该拥有的力量感，但比起更老一款的森林人车型在个性十足的外观上做出了一些妥协，整体更符合这个时代大多数人的审美眼光。郭少彬认为会选择斯巴鲁的人多少都是对汽车有一定了解的，至少不会被铺天盖地的广告软文所左右的一部分人，这些人不一定是“怪咖”但多少都是有些个性较为鲜明的人，当然对斯巴鲁的核心技术，水平对置发动机和全时四驱系统也有着一定的认知度。虽然不曾驾驶过斯巴鲁的汽车，但他这些年一直在关注斯巴鲁汽车，森林人车型也是他参考置换车型的范围，连续几年的IIHS碰撞成绩都获得了最高评定，仅凭这一点，已经可以为斯巴鲁点一个大大地赞了。

坐进车内他用手敲了敲门内饰板，“其实软硬材料无所谓，车嘛，说白了，最基本的作用就是代步，好开！安全！才是它最核心的价值。其实大多普通消费者对于驾驶感受安全性这些方面并没有过多的在意，看重大多是内饰好看不好看，材料是不是软的，都有什么炫酷功能等等。当然，总不要





求每一个购车者需求都和我一样，毕竟人各有需。”他的这样一番话，更让我觉得他并不是一个“普通”的音乐老师。

### 对于整个驾驶过程，他是这样讲的

斯巴鲁的车虽然是第一次驾驶，但一下就有了好感，可以真切体会到厂家在驾驶体验细节上用心了，电子液压转向助力，路感反馈十分清晰，而且有着一定的力度，方向的指向性非常地精准，方向盘几乎不存在多余旷量。带着较快速度过弯时，可以感觉车辆的循迹性也是很棒的，车身非常地平稳，其实说的通俗点儿，这台车真的很好开，也很容易上手。2.5L自然吸气水平对置发动机搭配模拟6速的CVT无级变速箱，单从这个搭配来讲，表面上没有什么惊喜，但实际驾驶过才发现，斯巴鲁的这套动力总成系统，在低转速扭矩的输出十分出色，而且传动效率很高，在踩下油门踏板的瞬间，

初体验 | FIRST EXPERIENCE



并没有大多CVT变速箱那种反应滞后的问题，很快便能根据驾驶者的需要极快地做出反映。切换到S模式下，这台变速箱也会很聪明的配合转速的拉升，而不急于变换所模拟出的“挡位”，提速过程非常线性，CVT变速箱的优势就在于平顺性极佳，没有普通自动变速箱带来的换挡顿挫感。如果硬要说这套动力总成有短板的话，那还要归结到这台CVT变速箱上，公路驾驶时，深踩油门转速拉升很快，“降挡”时的扭矩爆发却不明显，始终都会非常线性。这一点其实就我个人而言，我并不在意，平常上下班，北京这早晚高峰交通情况，很少有机会把油门踹到底？何况一台家用SUV又不是为了跑直线加速，舒适、省油、耐用才是最重要的。说到油耗，这台2.5L排量的全时四驱SUV真的还挺让我惊喜的，开了这大半天，城市混合越野路面百公里平均油耗才9.2L，和我平常代步的前驱1.8L排量的轿车相差无几。

虽然斯巴鲁森林人作为一款城市用SUV，但经过今天的试驾，觉得它被冠以“远行专家”的称号，还是有一定道理的。在非铺装路面驾驶时，可以通过人机交互平台很直观的看到全时四驱系统的工作状态和动力分配情况。220mm的离地间隙配合较大的接近角和离去角，让森林人在上下陡坡，甚至冲坡时的表现都非常出色。X-Mode系统的陡坡



## — Forester



## — Forester

缓降功能，真的非常好用，车辆在下陡坡时，这套系统会有效地自行制动，将车速保持的非常平稳，只要好好地把握住方向盘就可以了，真的太方便了，非常适合没有什么越野经验的朋友。

我发现森林人并没有匹配全尺寸的备胎，可能很多朋友会觉得厂家不厚道。其实作为一个普通的用车人理性地来讲，“备胎”顾名思义，备用的轮胎，大多也只是临时顶替一下，之后还是要换下来的。就拿这台车来讲225/55/18的轮胎尺寸，再配上原厂轮圈，力气小的人，自己想更换备胎，未必搞得定。而且全尺寸备胎一定会占据更多的后备箱空间，如果你运气足够好的话，几年可能都用不上一次备胎，通常选择森林人的车主，想必大多时间的生活半径还是城市驾驶吧，毕竟它并不是一台专供越野的车辆，全尺寸备胎有那么重要吗？

斯巴鲁森林人作为一款纯进口的SUV车型，配备了全时四驱系统和水平对置发动机，卖点还是很不错的，就驾驶感和安全性来讲，已经远超前级的大多SUV车型了，如果再配备一些实用功能就更好了，比如像胎压检测装置、碰撞预警系统等。总之一句话，斯巴鲁森林人用得过儿。

妻子有话要说：我老公是个技术控，他很爱车，平常驾车时也比较谨慎。而更喜欢挑战自我，寻求驾驶的快感，森林人恰巧就是符合我需求的一台车。在沙地越野时感觉很棒，车辆底盘很高，不用担心托底，而且全时四驱SUV的通过性更强一些，冲坡时也很有信心。女孩子驾驶SUV感觉酷酷的，而且像森林人这种硬派风格的车，更能给我自信，我对它算得上是一见倾心吧。

2015

不懈探索、自信前行是斯巴鲁全新宣传主题“我行我路”的内涵所在，与这一主题相呼应，“人物志”栏目开展了系列人物专访，访问对象是来自于各行业的精英人物，他们都有着对事业不懈努力、执着追求的精神，并在各自领域坚持着自己的风格、实践自己的梦想。



# Gentleman

## 一壶老醋

### ——访旗袍会长汪泉

文/刘瑾 图/杨昱

如今“Made in China”早已不再仅仅是打在出口商品上一个廉价的小标签了，真正的中国文化正在席卷全球，不管是吃、穿、住、行，世界各地热衷中国文化的友人们，正在尝试着抛开商品本身去了解其本质，东方神秘的中国，文化现象油然而生。





## 乡愁是我想你，你就在心中

“如果你和一个人谈爱国，什么也别说，先给他一脚踹国外去，等下飞机之后，他就可以自动体会到什么是自己的国家，哪里才是自己根”。这是汪泉分享的第一个感受。也许你出国第一个月还会被周围新鲜的生活环境吸引，无暇顾及遥远的家乡和家乡的亲人，那当你生活一年之后，思念的阴云早已深深的缠

绕着你，对自己生长的家乡，对国家的满腔情怀和民族自豪感都会占据你全部的生活。乡愁就像一杯待沉淀的清水，只有时间可以见证，当洗尽铅华，沉在最底部的才是我们内心真正不舍得东西。余光中先生的《乡愁》曾感动过无数游子，也只有真正身在海外的国人才会体会到什么是乡愁吧。

人在一个社会中生存，如果不能影响一批人，那必然会被一批人所影响。带有自

己的痕迹太重，是很难融入，但是要割舍已经根深蒂固的民族意识，又不是一朝一夕。所以很多生活在国外的华侨，心里都有一个标尺，在能够充分融入当地文化的同时，又尽量抱有自己民族的文化特色，我想在很长一段时间，这都是他们必须要面对的现实问题。对于这个问题，在国外生活多年的汪泉分析道：“如果你想迅速融入当地文化，就需要主动被别人影响，可以去参加不同类型的同乡会，在那里可以找到你想要的归属感，在你需要帮助的时候，也会有很多人愿意伸出橄榄枝。如果你想要影响一批人，那么只能让自己强大，让我们的祖国强大，这样便会有人自动被影响。”

## 腰杆都硬起来

汪泉是商人，但是他不像一个商人，倒像一个文人，这大概就是我们通常说的儒商，在国外做融资投资有二十多个年头。可是他好端端的融资投资不做，竟然一头扎回国，做起

了中式旗袍文化的推广，还担任会长，对于一个男人担任旗袍会长的疑问，汪泉调侃自己道：“大概我是一个很有安全的人吧，岁数也大，体型也大。”事实上，他只是想尽自己的最大的力量，让祖国强大起来，让行走在世界各地的中国人腰杆都硬起来。

早前汪泉是华侨办聘请的专家顾问，一次偶然机会，他考察江南一个养蚕基地，发现由于销售滞销，很多蚕农不得已把原本可以创造更大价值的蚕卖往餐桌，满足人们的口舌之欲。蚕农说：“因为机械工业的落后，蚕吐了丝也不会有人买。”眼前的所见所闻，让汪泉很惋惜，在中国流传上百年的服饰文化就要这样被丢弃？考察结束后，汪泉就开始摸索：中国是出口大国，而中国服饰却总是向国际看齐，而旗袍最早就属于高级定制，现在竟然被很多人忘记了它高级定制的血统。

在前后考察分析之后，2012年由汪泉领头的中国旗袍会成立了，至今短短的3年时间里，已经成立了将近400个分会，包括很多在国外。其实这个数字汪泉本人也很惊讶，原来就在我们身边有这么多热衷旗袍、爱好中国文化的同仁，这给了汪泉更大的动力和想象力。他打算把全世界爱好旗袍的人们联系起来，让每一个身在中国的会员都自豪，让每一个身在异乡的中国人都找到真实的归属感。看着每次聚会总有很多魅力佳丽，汪泉笑称自己是全世界最幸福的男人，而他却从来没有忘记自己身负的责任艰巨。

## 放下自己，你才是你

“放下自己，展望世界。”在我问道汪泉最欣赏的一句话是什么时，他不假思索地回答。

他说：“我给自己算了一笔账，如果能活到100岁，也才三万六千多天，而我们拿三万六千块钱却买不回来一分钟。所以，算算我们现在已经多少岁了，还有多少天，世界是慷慨的，我们追求快乐、平等、博爱、自由，只要没有离开阳光、空气和水，还有什么让人烦恼的事情？”汪泉说自己年轻时有很大的抱负，很多好高骛远的目标，而到了现在这个岁数，回头看起，最成



功的竟然是：放下自我，回归平静，承认自己只是一个简单的人，并且做了一个简单的人。他也发现，过往有成功有失败，但是没有遗憾，因为经历过就不会有遗憾。

而对于当下生活在网络时代的80、90后，汪泉有些无奈：“外面有大好河山，为什么要把全部生命浪费在虚拟世界呢？我建议现在年轻人，如果有机会，有时间一定要去国外生活一到两年，去看一看另外一个世界，另外一个族群，看看他们的生活状态，一年四季的更替，会让你本身的价值观、对人生的定义都发生奇妙的变化。”太自我的生活其实就是自负，总坐在井底的青蛙以为世界只有井口那么大，它不了解飞鸟的生活；因为没有参照，它以为自己是完美的。出去看看吧年轻人，放下自我，耐心的欣赏这个缤纷的世界吧。

此时此刻的汪泉，是有一个卸下了所有自我包袱的人，他说：我从曾经膨胀到那么大的目标，回归到现在自我的平静，想做一个简单的人，这真的需要很多人生的经历，也只有亲身经历了之后才能品出其中香甜的滋味。现在的我，就像是一壶陈年老醋了，没有一点缝，怎么晃也没有响声，怎么看也透不了。





# OPERA, SO ELEGANT

## 歌剧，如此高雅

文/刘璋 图/杨昱 闫明奇

常有人说，歌剧实在是太难欣赏了，歌唱家们在台上一个劲儿的卖力演唱，台下却不知所云。除了有几段耳熟能详的经典唱段可以引起共鸣外，其他的简直难以忍受。的确，在不知道台上演员在表达什么，为什么而唱的情况下来听一整部歌剧，是会让人产生苦恼。试想一下，我们请一个从来没有接触过中国戏曲的外国人去剧院听一出戏，而又不作任何讲解，人家大概也会感到困惑吧。



## 咏叹调每个人都很熟悉

咏叹调，是大多数人知道的关于歌剧的专业术语，几乎所有著名的歌剧作品，主角的咏叹调都是脍炙人口的佳作，这也就是我们所说的耳熟能详的唱段。它是一个声部或几个声部的歌曲或歌唱性的器乐

曲，专指独唱曲，它主要由歌词、旋律和伴奏构成，其中歌词是咏叹调的基础，旋律是咏叹调的灵魂，伴奏是对旋律的创造，对旋律起到引导、烘托、渲染和过渡的作用它是在十七世纪末，随着歌剧的迅速发展，人们不再满足于宣叙调的平淡，希望有更富于感情色彩的表现形式而产生

的。因此从歌剧的诞生，咏叹调就在各方面与宣叙调形成了强烈的对比，咏叹调特征是富于歌唱性、长于抒发感情、有讲究的伴奏和特定的曲式（多为三段式）；而宣叙调则脱离了语言音调、没有叙事情节、有时几乎没有伴奏或只有简单的陪衬和弦，结构也十分松散。此外，咏叹调的



篇幅较大，形式完整，作曲家们英雄有用武之地，还经常给演员留出自由驰骋的空间，让他们可以表现高难的演唱技巧。它往往把歌剧中的咏叹调安排在剧情发展的重要时刻，也是歌剧中精彩的唱段，它的结构非常完整。着重表现歌剧中的人在特定情景中的思想感情，因此，演唱歌剧

中咏叹调对歌唱者的演唱技巧也要求很高。其旋律优美，富有艺术魅力，且演唱技巧高，故也常单独在音乐会上演唱。同时，对宣叙调感到乏味的听众非常喜爱咏叹调，以致于到了18世纪A·斯卡拉蒂开始确立了咏叹调形式，咏叹调完全统治了歌剧。到19世纪咏叹调的形式更为精致复杂。

## 歌剧，不仅仅只是唱歌

歌剧被称为“音乐艺术皇冠上的明珠”，它集中了文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈等各种艺术门类，所以歌剧制作复杂、成本巨大，但它的表现力也最丰富。歌剧以它的艺术魅力引领着整个社会的审美趣味往更高层次提升。

歌剧是一门集诗歌、戏剧、声乐、器乐、舞蹈等融为一体的综合性艺术。通常由咏叹调、宣叙调、重唱、合唱、序曲、间奏曲、舞蹈场面等组成，有时也用说白和朗诵。一般认为，近代西洋歌剧产生于被称为“文艺复兴”时代的十六世纪末的意大利。在那之后，歌剧几个世纪里慢慢的变化、发展着，出现了无数精品佳作，如《阿依达》、《图兰朵》、《茶花女》、《魔笛》等歌剧，一直流传至今。歌剧便成为了音乐中不可缺少的重要组成部分。

大多数歌剧以一段序曲开始，即一段短小的管弦乐作品，用来使听众安静下来，进入聆听歌剧的氛围。有时，序曲中包含后来出现在剧中主要部分的音乐主题。如莫扎特的《唐璜》序曲就合并使用了剧中最后一场戏剧性结局的音乐。在一些歌剧中，序曲的独立性不太强，主要是烘托气氛。因此，序曲也常称之为前奏曲。和话剧一样，多数歌剧都是分幕的。五幕最常见，法国和俄罗斯的大歌剧尤其如此；喜歌剧更多的是有一两幕组成；悲剧的幕数则不确定。

除了“了解剧情”这个重要的方法以外，我们还应该在欣赏中注意到歌剧艺术所特有的表现手段。比如，高超的歌唱技巧的展示，咏叹调的戏剧性和抒情性，重唱的立体感、乐队伴奏的情感渲染、气氛烘托等等。如果你听得多了，会对不同作曲家的歌剧写作风格、对同一个作曲家不同作品的特色、不同流派的创作观以及不同歌唱家、指挥家对作品的处理方式有所领会，在比较之中，也对歌剧这门艺术的魅力便会有更深的感受了。

歌剧是综合了听觉和视觉的艺术，所以，假如有机会去歌剧院观赏歌剧，那是最理想不过的。在听到美妙音乐的同时，感受

舞台上演员的形体表演，讲究的舞台设计，不同时代、不同风格的服装，甚至是剧场里的气氛，这对于我们理解歌剧内容是有极大帮助的。

### 不朽总是被长久的流传

歌剧的起源最早可追溯到古希腊时期的悲剧，悲剧是以剧中主人公与现实之间不可调和的冲突及其悲惨的结局，构成基本内容的作品。它的主人公大都是人们理想、愿望的代表者。悲剧以悲惨的结局，来揭示生活中的罪恶，用鲁迅的话说，悲剧即将人生有价值的东西毁灭给人看，从而激起观众的悲愤及崇敬，达到提高思想情操的目的。这种艺术形式是歌剧艺术产生的根源。中世纪时期的一些音乐形式也为歌剧的产生奠定了基础。首先是10世纪末的宗教剧，后来宗教剧被神秘剧和奇迹剧取代，盛行于14世纪；其次是田园剧，这种体裁用音乐、诗歌、戏剧的手段表现乡村生活的场景，它一直盛行到16世纪，成为歌剧的重要起源之一。文艺复兴时期的牧歌剧也预示着歌剧的诞生。作曲家用牧歌这一体裁形式来谱写诗歌中一些戏剧性场面，或用一组牧歌来描写一些简单的故事情节，后一种形式被称为牧歌剧。

歌剧最直接的起源是15世纪末的幕间剧。这是穿插在当时喜剧各幕间的一些寓言剧、神话剧或田园剧，到16世纪，各幕之间的幕间剧在情节上组成了一个相关联的故事，并且加入了装饰性的旋律和简单的和声伴奏。歌剧于16世纪末最终产生于意大利的佛罗伦萨。当时，一群文化艺术界的名人经常在贵族巴尔第和柯尔西家聚会，他们热衷于恢复古希腊的戏剧，力图创造出一种诗歌





与音乐相结合的生动艺术。他们认为复调艺术破坏歌词意义的表达，主张采用单声部旋律，并且在实践中发现：在和声伴奏下自由吟唱的音调不但可以用在同一首诗歌中，还可以用于整部戏剧中。随后就产生了最早的歌剧，当时称为田园剧。

西洋歌剧自二十世纪初叶进入中国。1919年，“五四”运动之后，中国音乐工作者借鉴西洋歌剧开始了中国歌剧的探索之路。在近一个世纪的时间里，与中国的戏曲艺术融合，中国歌剧在借鉴西洋歌剧艺术表现手段的同时，有机地融入了中国戏曲艺术的表现程式与中国民族音乐的元素，形成了独特的现代的中国歌剧。如新秧歌剧《兄妹开荒》、《一朵红花》、《夫妻识字》等。到了40年代中期，民族风格歌剧《白毛女》

的诞生，标志着中国歌剧的创作取得了突破性的进展，并开创了中国歌剧发展的新阶段。取材于长篇小说《红岩》的歌剧《江姐》是中国民族歌剧的丰碑之作。1964年后，歌剧《江姐》四次重排，在全国各地广泛上演，享誉国内外，其中《红梅赞》、《绣红旗》、《春蚕到死丝不断》、《五洲人民齐欢笑》等经典唱段影响了几代观众。同时也印证了中国歌剧的成功发展历程。

歌剧是综合了听觉和视觉的艺术，所以，假如有机会去歌剧院观赏歌剧，那是最理想不过的。在听到美妙音乐的同时，感受舞台上演员的形体表演，讲究的舞台设计，不同时代、不同风格的服装，甚至是剧场里的气氛，这对于我们理解歌剧内容是有极大帮助的。





# MOVING CASTLE 来自海洋的移动城堡

文/于桐悦 图/歌诗达邮轮 鸣谢/柒海假期

在邮轮上体验的一切，不足以用“旅行”来诠释，而是一种新生活方式。来自海洋上的“慢”生活，喝杯咖啡、品尝甜点、剧院观演、泡温泉、坐观海上日出日落……不为消磨时光，只为品味不一样的生活。

翻山越岭，戈壁旷野，车窗外是司空见惯的景象，有没有想过换种不一样的生活方式？邮轮上，每一段故事、每一句话、每一声笑，都是别样生活的真实写照。飘洋过海，游玩五湖四海，邮轮生活丰富多彩，以及听不完的乘员精彩故事；有关孩子成长的探索向往；有关老人看世界的从容与幸福；有关青春梦想的热情憧憬……



### 引领孩子探索世界

在前往北欧的帝王公主号邮轮上，一位来自杭州的年轻母亲Wendy正在用手机抓拍孩子的一举一动，她的孩子从1岁多开始，同她一起四处游走看世界。环游世界是潜隐于心中的big dream，带着3岁的孩子开启第二次邮轮之旅，更是梦想呈现的另一种完美方式。Wendy说，她希望孩子迈着自己的小脚丫去看这个世界，别的孩子都是在幼儿园或家里成长，而她想牵着孩子的手，在确保安全的情况下，游览世界，让孩子建立不一样的世界观。

带着上一次邮轮之旅的美好回忆，这次Wendy再次选择登上邮轮，“邮轮比飞机旅行更为便捷，特别是带着孩子出行，减少拎包入住酒店和在路上的周折，在邮轮上‘拎包入住’就行，而且非常让人放心。”除了旅游景点的精彩，Wendy最大的感触是邮轮上的工作人员：“船上的工作人员大多数都是外国人，他们都非常友好，善谈，偶然和一位外籍工作人员聊天，他向我介绍他也有一个3岁的儿子和他漂亮的妻子住在家里的别墅，虽然他整日在海上工作，心里却想着妻儿在家享受着阳光的幸福生活。”这个插曲也让Wendy想到孩子的爸爸，下一次一定拉着爸爸，体验一次一家三口的邮轮生活。



“我家孩子原本是怕水的，不爱洗澡，通过上次在邮轮上，他克服了这个毛病，并喜爱上了洗澡，很不可思议。”此次她将目的地定在了丹麦：“我们小时候心中都有童话情节，向往幸福和快乐的结局，我儿子喜欢听我读丹麦童话，能亲自来一趟丹麦——童话王国，树立直观的感受这样最好。”来到丹麦首都哥本哈根，有古老的宫堡，也有文艺复兴时期代表建筑，处处都让孩子兴奋无比，仿佛孩子用他的双眼好奇地丈量这座童话王国的每个角落。

回到邮轮，Wendy的孩子念念不忘在丹麦几座城市的所见，Wendy说：“我终于不需要再描述所谓的童话王国是什么样子，我相信一个3岁的孩子已经有了自己记忆和判断的方式。而邮轮还会继续前行，前往德国、俄罗斯、芬兰、瑞典等，我多么庆幸可以和我的孩子飘洋过海、共同游览不同的世界，我认真的给孩子拍照，记录孩子的点点滴滴，希望他长大以后，有更为丰富的回忆。而重要的是，不论在国家城市、海洋、还是自然人文景点，在多种多样丰富的认识基础上建立起来的世界观，一定对孩子一生受益”。



### 世界很“大”，带母亲去看看吧

近些年，出境游的便捷与畅游大千世界的精彩都已经不足以让中老年人在家“颐养天年”。90后的小芊，与许多年轻人一样，拥有“世界那么大，我想去看看”的梦想，年轻人如此，老年人何尝不是？去年，在小芊的鼓动下，她和妈妈一起登上了邮轮，之所以选择邮轮是因为想有一次不一样的体验。看以前不曾看到过的风景，让母亲享受一下以前不曾经历过的“奢华体验”，这是





海外游  
Overseas





小芊出发前的想法。许多国人似乎对邮轮知之甚少，其实邮轮是特别适合老人和孩子出行的选择。小芊说：“你可以把邮轮看成一座高级酒店或者城堡，甚至比五星酒店还奢华，只要登上了邮轮，吃喝玩乐一切无忧，也不需要另交费用，各种各样的娱乐活动让你目不暇接。妈妈操劳家务这么多年，一直想带妈妈来一次别样的旅行。”

邮轮上提供各种新奇体验，富丽堂皇的主餐厅，还有令人难忘的美食。“在邮轮上的第一次午餐，位于9层甲板的餐厅，以西餐为主，前菜、主菜、餐后甜点味道都一级棒。看看菜单就足以令人垂涎三尺，鲜虾芦笋沙拉、红酒牛排配蘑菇、蔬菜沙拉配意式酱汁……除了意面我妈妈都是第一次吃，妈妈非常开心。”小芊介绍说，热情细心的外国服务员看出她们是中国游客，向她们介绍邮轮上还提供亚洲餐食，甚至有火锅料理。无论是龙虾沙拉，还是一份香煎牛排，都让她们垂涎三尺，只恨胃口不够大。

平日小芊的母亲不去健身房，只在公园或小区里锻炼身体，而在邮轮上，小芊的妈妈在健身房里尝试一些简单器械，在跑步机上漫步眺望大海，小芊说：“那一刻我觉得我母亲年轻了好几岁，像个充满好奇心的孩子。当走在船的甲板上，海风吹着妈妈的头发，我才发现她的头发上布满了很多白发，第一次惊心的看到母亲有这么多白发，平日里的操劳与忙碌，仿佛在邮轮上被吹得烟消云散。”

令人惊喜的是，有一天晚上，邮轮上举行了船长欢迎酒会，游客都要正装出席。

“我妈妈对活动非常感兴趣，令我感到意外妈妈仔细打扮了一番，在这样的环境里，又感觉妈妈变年轻了许多。船上工作人员和游客都非常友好，彼此相互聊着，我妈妈特爱照相，还积极和船员合影。”小芊说，船上的每一刻都令人难忘，欢乐的气氛，共同感受着温馨愉悦气氛，与其他旅行方式完全不同的体验，既便捷又难忘。

## 致青春的罗马假日



今年初，刚刚考研结束的小勇，搭载邮轮前往罗马，作为犒劳自己的“毕业礼”。学习设计出身的他，在家人的支持下启程了。在他看来，船上的生活比目的地还要精彩。

小勇选择的这艘邮轮，其设计灵感源自古罗马的神话传说，以富丽恢宏的内饰设计和精致完美的细节，完美还原了古罗马盛景，从中央大厅到剧院，从餐厅酒吧到SPA，每一处都是对古罗马文明、艺术、雕塑、建筑的礼赞。小勇说：“邮轮上生活节奏是慢的，我特别喜欢夜幕降临，在船的甲板上，看海天之间，想象整艘邮轮如同一座巨大而又豪华的城堡，慢慢地移动。”

小勇说，他选择的这艘邮轮每层甲板

都以星座命名，穿梭其间，宛若畅游星际之间，尤其当夜幕落下，抬头便是漫天繁星映入眼帘，低头也是星光光芒跳跃海面，身在海天之间，别样浪漫。而邮轮上令他最难忘的要数剧院：“走进剧院，艺术气息非常浓郁，初次走进里面仿佛瞬间就能有灵感降临，点点滴滴设计元素如精灵一般在空中碰撞。在宙斯大剧院里，在我询问下，邮轮工作人员非常热情的为我介绍该剧院的情况。该剧院从每一个角度都可以欣赏到舞台上精彩的演出。整个剧院跨越3层甲板，以古罗马斗兽场为灵感，倾力还原古罗马民众共享体育艺术盛宴的场景。令人赞叹邮轮室内设计之巧妙用心，似乎已经身在罗马。”

而走进“万神殿”，这一挑高9层的中央大厅仿佛直指苍穹之上，罗马神话中的众神身着华服从天而降，或庄严、或慈爱，俯视并保佑着这艘邮轮。对小勇而言，仅在邮轮上便学习到了很多设计装潢的知识。丰富多姿的造型和栩栩如生的神态，无一不凸显了意大利登峰造极的雕塑艺术造诣，令人追忆和感慨文艺复兴时、艺术繁荣百花齐放那个鼎盛的年代。

“徜徉在邮轮的每层甲板上，不断邂逅

传说中的神迹，让人恍若隔世。宇宙之神宙斯的雕塑和人像随处可见，护佑船只和乘客平安出海平安归来；光明之神和航海者保护神阿波罗的七弦竖琴幻化为‘阿波罗大酒吧’中的台灯、地毯和窗棂；谷类女神瑟瑞斯执掌的主餐厅采用她标志性的金色色调。爱神丘比特则活跃在舞厅里，连桌椅和沙发都做成了浪漫的心形；海神波塞东和北欧人鱼等有关大海的神话故事，也都在壁画、雕像上一一体现。”这是小勇在朋友圈记录下的文字。

夕阳西下，夜幕降临，又怎能少得了觥筹交错的微醺光影？“在邮轮的酒吧上小憩稍坐，与不曾相识的游客把酒言欢，耳畔有竖琴音乐响起。在邮轮上喝咖啡也是不错的选择，一小杯浓醇咖啡，静静品味来自欧洲的咖啡艺术。慢慢的，在邮轮上，不用看手表，不用估计时间，仿佛时间是静止的。”小勇说，“船上许多游客都很喜欢光顾巧克力吧，巧克力流淌着纯正的欧洲血统，含一口在嘴里即可融化，绝对有极致满足感。”当抵达罗马那一刻，小勇说他有一种不想下船的感觉，邮轮上的精彩，似乎比罗马城市生活更丰富。



## Tips



### 邮轮贴士

#### Q1: 邮轮旅程设置很紧凑吗?

A: 常规旅游行程紧凑，往往走马观花；而邮轮之旅悠闲自得的行程安排，游客可以随意安排自己的游乐时间。邮轮旅游产品具有慢节奏的特点，邮轮虽然是在海上日夜航行，但对于游客来的使命形象地定义为“提高生活水准，传播幸福”。

#### Q2: 邮轮美食需要另付费用吗?

A: 常规旅游出于价格成本的考虑，团餐都有固定的标准，而一些低价行程的饭菜甚至让人难以下咽。在邮轮上的生活，几乎完全被“吃”串联起来：早餐、午餐、下午茶、晚餐、夜宵，中间还时常穿插厨艺表演或鸡尾酒会。您的餐费全部包含在船票里，因此您可以尽享邮轮美食。

#### Q3: 邮轮花费很高吗?

A: 相比常规旅游产品，邮轮产品常给人以成本高、价格贵的印象。虽然一些邮轮产品的报价看似较高，但邮轮旅游实行的是“全程无现金”，即游客在船上包括饮食、娱乐等所需要的只是一张船票，因此，邮轮产品具有很高的性价比，这是其他旅游方式难以比拟的。

#### Q4: 邮轮住宿标准如何?

A: 邮轮上媲美高星级酒店标准的客房住宿，高比例高素质的服务人员，服务细心周到，这是普通旅游团所不能比拟的。

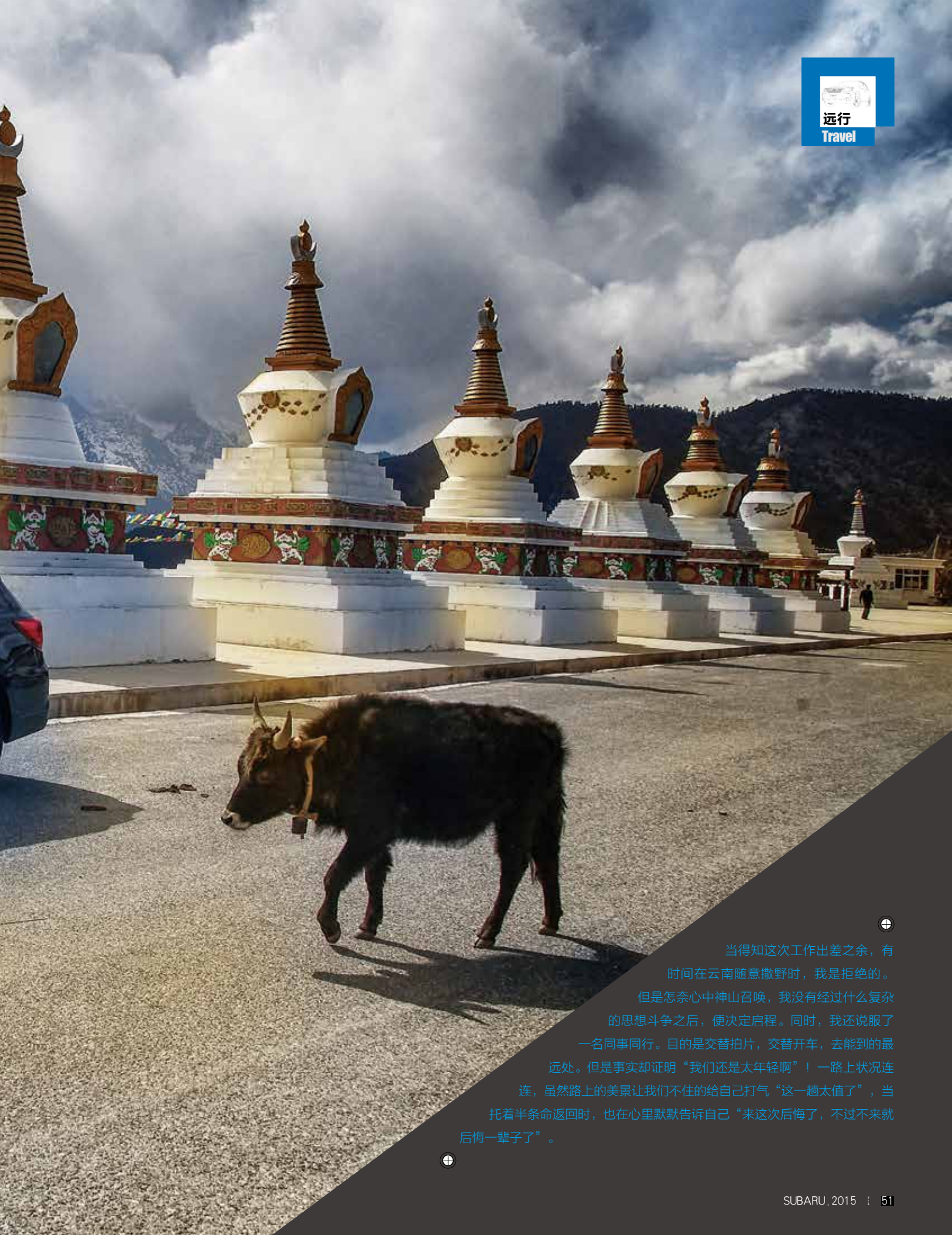


# FURIOUS 96 HOURS 急速96小时

——记一次未完成的云南自驾游

编辑/刘瑾 图片/闫明奇 杨昱

一次异想天开的尝试，一次有点疯狂的举动，一次不知所云的想法，一次没弄清到底是想测试车辆还是累垮人的旅程。但无论是什么都将在96个小时后变成一段文字、一组图片、一生的回忆！

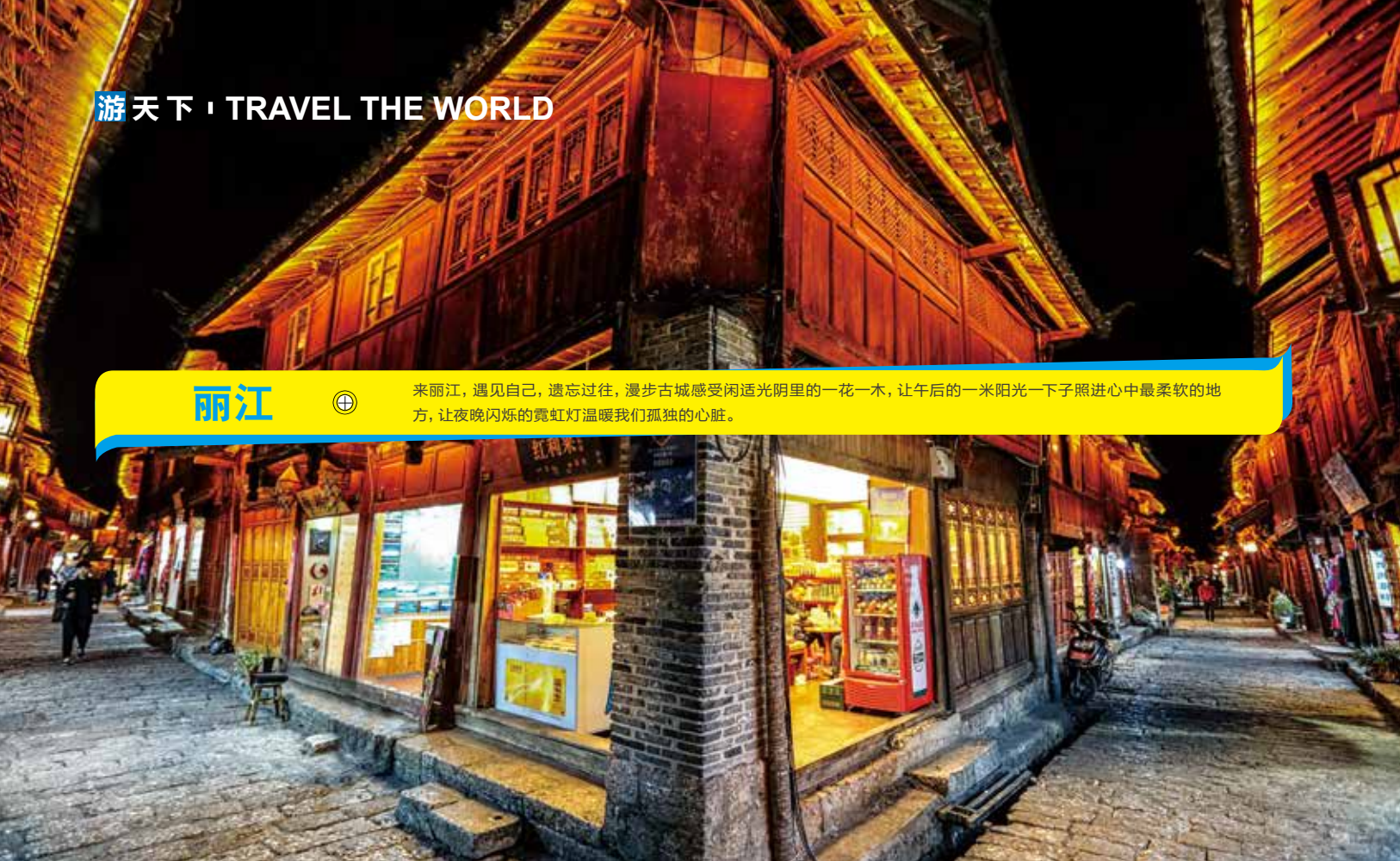


当得知这次工作出差之余，有时间在云南随意撒野时，我是拒绝的。但是怎奈心中神山召唤，我没有经过什么复杂的思想斗争之后，便决定启程。同时，我还说服了一名同事同行。目的是交替拍片，交替开车，去能到的最远处。但是事实却证明“我们还是太年轻啊”！一路上状况连连，虽然路上的美景让我们不住的给自己打气“这一趟太值了”，当托着半条命返回时，也在心里默默告诉自己“来这次后悔了，不过不来就后悔一辈子了”。

## 丽江



来丽江，遇见自己，遗忘过往，漫步古城感受闲适光阴里的一花一木，让午后的一米阳光一下子照进心中最柔软的地方，让夜晚闪烁的霓虹灯温暖我们孤独的心脏。



### 丽江的美你不懂

之前听到对丽江的评论褒贬不一，有人说它太商业化也有人说它很闲适，有点小清新。但是只有去了的人才知道，你带着怎样的心情，就会看到怎样的丽江古城。暗淡的夜幕平铺下来，路灯不知何时已经明晃晃地亮了起来，夜生活的丽江开始了。古城里游客并不比白天少，林立的店铺在灯光的映衬下，自有一种繁华和绮靡。丽江的夜也许让游客感到十二分的惬意，使他们忘了身在何处了。纵然他们的喧闹影响了周围人们的谈话，但后者还是体谅了他们夸张的兴奋。在这个丽江的夜里，谁的心中不会涌起一股激情呢？

在这个夜里，游客俨然成了这个小城里的主人，狂欢，喧闹，旁若无人。几个朋友说他们住在古城里，那种很旧的房子里。想来感觉不错。而纳西人去了哪儿？他们在城外的睡乡里梦见了什么？

### 丽江之未完成

在从昆明前往丽江的路上，一路高速，可是即便是路况看似极好，也不要掉以轻心，因为很多你预想到的状况都会发生。当然，更多你预想不到的状况更是会耽误你原本计划完美的路程。例如轮胎被扎，虽然我们及时更换了备胎，但是这突发的状况，不但推迟了我们到达的时间，也给随后的计划带来了不小的改变。

而更受打击的是，在工作日竟然没有汽修店肯受理我们补胎的小小要求，因为他们有看似更重要的文娱活动——打麻将。



## 松赞林寺



松赞林寺依山而建，有“小布达拉宫”的美誉，是云南地区最大的藏传佛教寺庙，也是川滇一带的格鲁派中心。

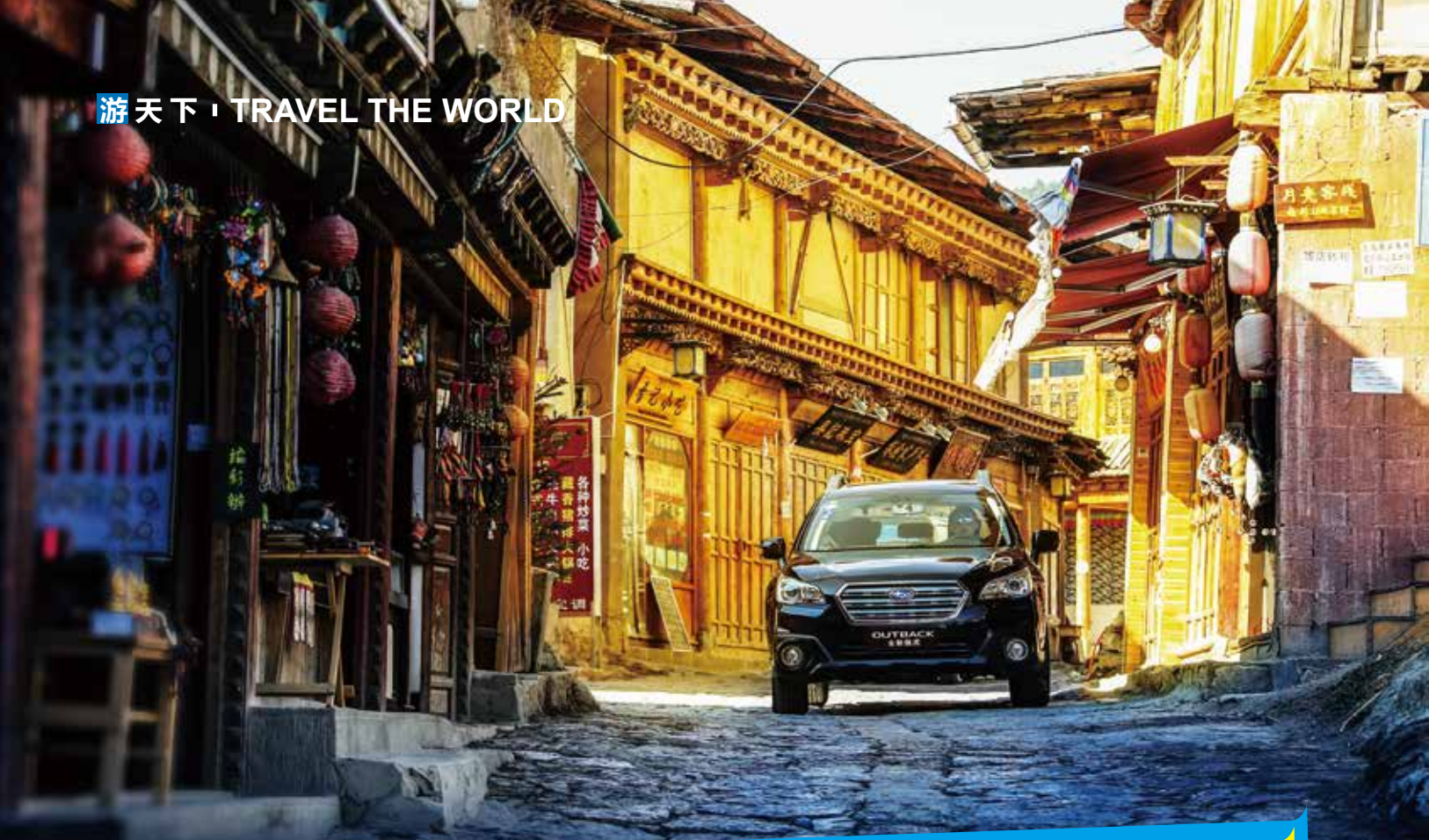
### 梅里雪山日月同辉

松赞林寺不仅建筑精美，寺内所藏宗教法器及珍贵文物也颇多。其中有五世达赖和七世达赖时期的八尊包金释迦佛像、贝叶经、五彩金汁精绘唐卡、黄金灯和《丹珠尔》经书十部，其中两部为金汁手书，极其珍贵。不过很多宝物平时不轻易示人，看不看得到，要看个人运气。不过，扎仓大殿三楼某活佛的经房外挂有一张“梅里雪山日月同辉”的照片，是某摄影师在上世纪八十年代拍摄而得，非常珍贵而奇特，有兴趣的不妨留意观赏。松赞林寺虽然占地较大，但是游玩线路比较简单，进了寺门后是一条146个台阶的陡坡，一鼓作气爬上去后就到了主殿前的广场，站在那里可以遥望香格里拉县城。一年一度的格冬节是藏传佛教密宗诸神及护法亮相人间的盛大法会，又是藏族民众朝佛观光、庆贺丰产、祈求来年幸福吉祥的聚会。这天，松赞林寺会举办盛大的跳神活动，四周的藏民都会聚集在寺里，场面热闹非凡，如果恰好遇到，一定不要错过这场盛会。

### 松赞林寺之未完成

高原反应应该是每一个准备进滇的人首要考虑应对的困难，虽然在进滇前我们也考虑到了高原反应。在海拔越来越高时，也清楚意识到自己身体的一些不适感，但是我们忽略了一点，就是高原反应的严重性，在身体已经开始预警时，我们妄想一会就好了。虽然事实是我们很快适应了高原环境，但在这里还是要提醒广大进滇者，如果出现不适，请尽快离开高原地区，“莫拿生命当儿戏”。





## 香格里拉



香格里拉县城跟一般的小县城别无二致。当然每个人心目中有他自己的香格里拉，自己那份宁静美丽和谐的地方。

### 一片净土，绝美之地

香格里拉的美在于自然风光，不要指望像内地一样会有许多景点可看，关键是要入乡随俗，用心去感受这片土地上的风土人情，感受滇藏文化的独特和神秘，感受高原人们不一样的生活方式。无论在丽江还是香格里拉，满眼都是蓝天白云高山峡谷草甸。很多景色你只有置身其中才能真正领略到它的美，那里的天是如此的近如此的蓝，在大城市呆惯之后觉得蓝天实在有些奢侈。在盘山公路上，随时都会邂逅秀丽的山川掩映在白云之下，急流在山谷中穿行。丽江的水在古城中潺潺流过清澈见底，有些水是完全可以直接饮用的。在古镇中一抬头，你就可能撞见玉龙雪山，可惜因为山中雾气很大，未能见得芳容。据说在石鼓镇可以看到壮丽的长江第一湾，我们只是在路边观景台看了一下，长江第一湾在雾气中若隐若现。

### 香格里拉之未完成

前往香格里拉的山路很美，也很考验驾驶者的技术，这又是一个超乎我们预料的状况。山路弯道很多，也很大，本以为1个小时可以完成的旅程，事实证明我们还是“太年轻，太天真”，走了4个小时。这多用的3个小时，本来可能是我们的休息时间，现在看来，还是赶路比较重要吧。

而高原的早晚温差之大，也完全出乎我们的预料。虽然我们已准备了可以想象到最厚的服装，但是大自然总在不停挑战我们的极限。





## 梅里雪山



梅里雪山主峰卡瓦格博是云南第一高峰，为藏传佛教宁玛派分支伽居巴的保护神。峰型有如一一座雄壮高耸的金字塔，时隐时现的云海更为雪山披上了一层神秘的面纱。被誉为“雪山之神”的卡瓦格博作为“藏区八大神山之一”，享誉世界。



### 犹抱琵琶半遮面

德钦县是香格里拉前往梅里雪山的必经之地，很多背包客和自助旅行者都会选择下榻于此。德钦县地处青藏高原的南延部分，境内有气势磅礴、巍峨耸峙的雪山群，尤以梅里雪山为著称，又有幽深迷人、如镜似玉的高山湖泊和草甸，还有金碧辉煌的庙宇神殿和神秘的藏传佛教文化，更有绚丽多彩的民族文化和民间艺术。梅里雪山，既有高原的壮丽，又有江南的秀美。在雪山之巅，云雾在宁静地流淌；在雪山脚下，冰川在宁静地流淌；在雪山深处，江水在宁静地流淌，不同的节奏韵律，同样的赏心悦目。

### 梅里雪山之未完成

经过3天近80多个小时的奔波，在整体睡眠不足的情况下，我们终于到达了本次路程的终点，心中的神山——梅里雪山。为了一睹芳容，我们换满电池，找准机位，势必要把这羞答答的雪山美态存在心里，尽收眼底。时间一分一秒的过去了，我不住的看表，计算着回程的时间，来不及了，可是雪山还是躲在云雾里不肯露面。

在最后一次回望无果之后，我们遗憾的回程了。回程的路上心情复杂，兴奋——因为对于我们来说这96小时的急速挑战又刷新了我们体能的极限；学习——因为现实的困难不会像剧本一样按部就班，出行的装备准备非常重要；遗憾——一心只想一睹神山梅里，却最终无望的返程。

# ITS OWN WAY

## 我行我素

文/于桐悦 图/闫明奇、部分照片私人提供

拍摄当天，天公作美，风轻云淡，阳光普照。初夏雨后的凉爽，与白色XV的出场，仿佛一股小清新“迎面扑来”。银行IT职员，只是于剑多重身份之一，收藏、马拉松、驴友都是他的标签。不同的领域，不同的身份，即便是不同领域的爱好，他都会尽可能做到最好。



树林、蓝天、白云和风，置身在初夏的景色中，SUBARU XV有种难以掩盖的动感气息，而白色又流露出优雅与自信。



## 唤醒青春

树林、蓝天、白云和风，置身在初夏的景色中，SUBARU XV有种难以掩盖的动感气息，而白色又流露着优雅与自信。1米82身高的车主于剑，坐在驾驶位置，空间并不局促，其妻子坐在副驾驶位置，整辆车让人联想到“家庭用车”四个字的恰到好处。

许多斯巴鲁车主，都有很深的斯巴鲁情结，这点斯巴鲁车主都非常有共鸣。于剑的岳父、舅舅都是斯巴鲁森林人的忠实粉丝，而XV是其妻子的选择，得到了于剑岳父的大力支持，“本身因受到家人的影响，他的森林人这么多年来表现都非常不错。我们都对斯巴鲁品牌印象不错。选车的决定我听我太太的，而事实证明我们的选择非常正确。”

拍摄当天，车主于剑一身动感运动装扮，夫妻二人于

2014年初月购买了这款白色XV，“1年多来，油耗表现不错，比我想象的省油。对车内空间最为满意，我的身高坐在车里，并不觉得压抑。操作方面，我个人最大的感受是操作起来比较轻，比德系车好开。”于剑说，“XV作为斯巴鲁跨界SUV车型，外观也符合现代人的审美与需求。我们都特别喜欢它的轮毂造型，行驶中像一个齿轮高速旋转。细观XV车身，它将时尚和运动元素结合，所以外观并不觉得硬朗。驾驶它总有一种非常自信的感觉。”

“我们都是喜欢旅游的人，国外去过新西兰、西班牙、巴塞罗那等；国内一起驾车去过葫芦岛，看海，说走就走，自驾很方便。”斯巴鲁号称“远行专家”，说到远行，于剑如数家珍的讲述XV带给他的方便，“看似这款XV可能比同类SUV略显小巧，其实‘麻雀虽小五脏俱全’，后备箱特别宽敞，装载我们两人的行李装备完全没问题。”于剑认为，在城市呆时间久了，偶尔远行可以唤



醒青春活力，远行是一种生活方式。不久前，俩人还一起去了新西兰，“以后有机会再去，多呆上几天，租车也可以考虑，在新西兰自驾一定非常不错。我岳父也曾跟随斯巴鲁车队，远驾前往西藏，斯巴鲁汽车带给我们不仅仅是远驾的便捷与安全，更是生活方式的改变。让我们不论年纪大小，更敢于做自己想做的事情。”

## 且说“收藏”

相对驾车而言，于剑还有一个安安静静爱好——收藏。说到收藏，于剑一定会提及其妻子，两人相识于收藏圈，因共同的爱好走到一起。收藏带给于剑更大的收获是遇到了一个与自己志同道合、步调一致的人。志同道合、终身为伴，似乎是很多人曾经期许的。

你可以不信“百年修得同船渡”，但人和人的相遇确实是一件需要缘分的事儿。于剑说，那时建立了一个收藏



**斯巴鲁汽车带给我们不仅仅是远驾的便捷与安全，更是生活方式的改变。**

朋友圈，圈子里大多是男士，唯一一位女士，成为了我现在的妻子。“一开始和大家一起，聊收藏，聊各种话题，无话不谈，慢慢地发现当时和她比较谈得来，收藏总的来说是非常个人、有个性的事情，她的个性也比较吸引我。我们有共同的爱好，收藏有关历史老物件、老古董，比如勋章。还有英文版国家地理杂志、冰箱贴等。经常聊天沟通发现我们俩有很多共同点，还是非常有收获的。这可能就是老话说的比较投缘。后来慢慢的，我又发现，我本身就有收藏俄文书的情结，而她还喜爱收集原版外文书。而且，我们都是恋旧的人。”

于剑说：“或许因为共同热爱收藏，我们都倍加懂得珍惜和爱护。漫漫人生路上，我们总会遇到很多与我们同行的人，与我们风雨同舟的人难得珍贵，能够遇见我太太，是我莫大的幸运和福气。”两个人从相遇、相识、相知、相爱、相守，有共同爱好收藏，慢慢的走到一起，一切都是自然而然的事儿。

有言道“每一次相遇都是久别重逢”，收藏勋章亦如此。于剑谈及收藏如数家珍，声音里透着一股刚毅与坚定的力量。不知从何日起，就有了收藏历史物件的兴致和习惯。昨天是今天的历史，祭奠和缅怀过往的历史，收藏之路是丰富有趣而又漫长的。“认识战争，记住历史，这是一件很有意义的事情，经常觉得收藏的宝贝再小，拿在



手里也是沉甸甸的，难以用话语言表。”于剑说，历史上的很多收藏品，都经历过很多次的迁徙奔波，有的是经历历史争夺后的余生。而最为有意义的是它们当中的许多都得到了很好的保护，不仅是博物馆，还有我们这些爱好收藏的人士。

“收藏物是固化的历史，从这些老物件上，我们可以读到历史的脉搏、精神的传承。很多收藏人士认为，这类老物件永远不会过时，特别是对年轻人而言；未来，不仅孩子们需要知道这些，就是成年人，它们也是必须碰触的历史收藏品。”

寻找跑步的乐趣，激励自己不断向前。

想起读村上春树《当我跑步时我谈些什么》时，明白其中一个道理，即无论多么微不足道的举动，只要坚持下来，从中总会产生某些类似观念的东西出来。此外，读过希腊神话学到很多道理，其中一个就是：行

## 留在书中的记忆

平日里，于剑与太太都是很有生活情趣的人，一些平常琐事都布置得仅仅有条。比如，不定期去趟电影院，看电影，“我们俩对电影院要求较高，我们都认同环境因素比较重要，观影的环境对看电影产生的效果是有作用的，舒服的座椅、环绕的音响、温度适宜的空调等这些因素都要到位，舒适优雅感倍增，在黑、空、静中，观影一共2个小时左右，把自己沉浸在剧情中，这种享受无法与在家看电视相比。”

话题一转，于剑还侃侃而谈自己平日其他的兴趣爱好：跑步和藏书。与远行和收藏相比，跑步是一件勇往直前的事儿，需要耐力，追求一种坚持不懈的态度。从一开始跑2公里不到，慢慢地坚持锻炼，直到成功跑完马拉松全程。于剑用心





动、协调和进步，总是密切相关的。现在，在这里节奏愈加快捷的世界里，这些价值显得前所未有过的重要。工作的轻重缓急，事业家庭的协调，以及更加努力的生活。生活就要亦动亦静才精彩。

开始喜欢上藏书的于剑，没有理由的“为什么”，也许是跟其他有各种收藏爱好者一样是“天性使然”。“在我家里，我喜欢收藏俄文书，我妻子喜欢收集原版外文书。”于剑说，“我听说过这样一句话，爱书人只有一少部分人会成为藏书人，而藏书人一定是最铁杆的爱书人。我是爱书人。日常逛书店，逛书市，看到好书，即便不顾囊中羞涩也要买到手。不论是书还是收藏品，藏品的艺术性，以及对藏品自身的尊严和价值，是我所认同的，而收藏的愉悦与心得只有收藏之人最有体会。”

于剑认为，藏书是一种精神享受，书不仅仅是文本或者文化知识载体，而且还是艺术品。收藏的原动力，或许是一种贪婪，意欲建立一座俄文书籍抑或外文原版书籍的宝库，毕恭毕敬的呵护，传承。“收藏人身份有所不同，比如艺术家、商人、文人等，而藏书的人也会有不同的目的。然而仔细想来，藏书人与收藏品之间有着不可思议的关系，其实收藏人对其收藏品并不是一种占有关系，你可以研究它，爱护它，它有自己的历史价值和存在的意义，



**于剑认为，藏书是一种精神享受，书不仅仅是文本或者文化知识载体，而且还是艺术品。**



但它终究还是它。”于剑说，天下好书当与天下读书人共之，把藏书当作一种业余活动，有心有空闲时掏上几本，慢慢地一本一本积累，积少成多。对藏书量没有上限要求，每本藏书也未必都有阅读，在需要用书的时候，可以找到你要用的资料；或者将你老了，慢慢翻阅曾经过往收藏的书籍。

其实，不论是藏书、收藏勋章，还是马拉松赛跑，如果说存在即合理是真理，那么坚持到底才是硬道理。







# 斯巴鲁

## 中国拉力车队旗开得胜

### ——记2015年CRC首站湖南桂阳站

2014年，斯巴鲁以绝对优势再一次蝉联联合会杯总冠军。在阔别半年之后，2015赛季如约来临，本赛季斯巴鲁开始以CRC CAR车型征战锦标赛，与一众实力相当的车队展开新一轮的角逐，中国拉力赛将迎来全新的3.0时代。

中国拉力的3.0时代，不仅让车队们用同样的资金享受更快的速度，更重要的是能够为没有拉力渊源的厂商打开便利之门，也不用墨守成规地照搬WRC，从而走出中国拉力自己的、有特色的、目前看来可执行性较高的发展道路。

#### 对手越强大，更能激发潜能

5月31日，2015“蓉城之光城市广场”杯湖南桂阳中国汽车拉力锦标赛举行了盛大的开幕仪式，作为年度卫冕冠军，斯巴鲁中国拉力车队有三个车组通过发车台，为本站比赛所有车队之最。首次承办此项赛事的桂阳县位于湖南省南部，作为本赛季中国汽车拉力锦标赛（CRC）2015年度的发轫之战，该县地处丘岗平地，地形复杂，为汽车拉力比赛提供了得天独厚的地理条件。环绕桂阳县城的两条水泥路面赛道总里程长约511公里，其中比赛路段约为158公里。曲折多弯、路况变化复杂的赛道无疑成为对参赛车手的严峻考验和使赛事更加精彩的保证。在此前四个赛季中连续夺得三次车队冠军和四次车手冠军的斯巴鲁中国拉力车队本赛季有备而来，不仅以强势回归的著名车手韩寒领衔强力外援马克·希金斯和宿将李微、孙超等组成豪华车手阵容，并启用经过重新调校和升级的WRX STI赛车，以夺人气势直指第四个赛季冠军。

#### 越远战越勇从来都是斯巴鲁的座右铭

6月1日，2015“蓉城之光城市广场”杯湖南桂阳中国汽车拉力锦标赛将进行第一天正式比赛的争夺，斯巴鲁中国拉力车队将迎来五个赛段的较量。在全天的比赛中，时隔近一年再次征战拉力赛场的韩寒表现依然神勇，以领先身后的对手多达1分20秒的成绩赢得国内第一名、全场第



四名；极具实力的外援车手马克·希金斯获得全场第二名；而孙超更换领航后比赛节奏略有不稳，李微选择了相对保守的战术，他俩在全天的比赛结束之后，暂列中国车手第五、六位。

6月2日，第二天的比赛进入高山和坪石岭赛段之后更加激烈。经过奋勇拼搏，在本站比赛全部结束之后，很多车手都表示意犹未尽。主力车手韩寒(领航：孙强)夺得中国车手冠军，外援车手马克·希金斯(领航：戴伦·加罗德)获得全场第二，车队捧起联合会杯亚军奖杯。而斯巴鲁汇利堡车队的新秀车手李雄伟(领航：蒋其锋)勇夺R4组冠军。经过揭幕战一役后，斯巴鲁共积得34分。现场媒体感叹如今中国拉力锦标赛竞争格局相当激烈，斯巴鲁的卫冕之路倍感重大压力，但随着对手不断强化，斯巴鲁团队更有挑战的欲望，与之比拼，动力更强。

斯巴鲁中国拉力车队的另外两名车手孙超和李微也是首次驾驶CRC CAR赛车参赛，能够获得中国车手第七、第八的成绩，已经非

常不错。在接下来的比赛中，斯巴鲁中国拉力车队会把本站比赛的CRC CAR研发数据，对赛车进行新的调校，相信在接下来的比赛中，孙超和李微仍然是颁奖台的有力竞争者。

### 韩寒：在赛道上，我是重口味

本赛季最值得一提，就是阔别一个赛季的车手韩寒正式回归。没有让大家失望，韩寒用一个分站冠军重新夺得车迷们的眼球。在更换了全新赛车的情况下，能够取得这样的成绩，已经充分说明了韩寒仍然是国内最快的拉力车手。

目前为止，韩寒在拉力赛场的最辉煌时刻，是在斯巴鲁中国拉力车队中度过的。对于这个团队，韩寒是满心的感激：“很感谢斯巴鲁中国拉力车队这个团队，他们很辛苦，要知道我现在开的是一台CRC CAR赛车，之前他们在这方面都没有什么经验。能够做到





这样，我认为已经是很了不起。”一个好的团队，才能够打造一台好的赛车。韩寒认为赛车越快就越有观赏性，而且在某种程度上还相对安全。现在CRC的赛车开始跟国际接轨，所以韩寒认为车手也应该跟上步伐。当然，作为目前拉力赛场年度冠军头衔最多的车手，韩寒还想继续前进：“就像打麻将一样，第一个胡的人往后面都胡不了，但我希望自己能赢一整年。”

在桂阳站的比赛结束之后，2015赛季中国汽车拉力锦标赛(CRC)将移师有着“塞上江南”美誉的甘肃张掖，斯巴鲁中国拉力车队的冠军之路仍在继续。

#### 2015CRC 桂阳站车队总积分

排名	车队	本站积分	总积分
1	一汽-大众车队	35	35
2	斯巴鲁拉力车队	34	34
2	上海大众斯柯达红牛车队	29	29
4	北京坤宝拉力车队	8	8

#### 2015CRC 桂阳站总成绩

排名	车手 / 领航员	车队	总成绩
1	Christopher Atkinson Dale Moscatt	一汽-大众车队	01:36:11.1
2	Mark Higgins Darren Garrod	斯巴鲁中国拉力车队	01:37:00.5
4	韩寒 / 孙强	斯巴鲁中国拉力车队	01:43:20.3
10	孙超 / 陈毅平	斯巴鲁中国拉力车队	01:51:29.7

#### 2015CRC 桂阳站联合会杯(中国车手)积分表

名次	车手 / 领航员	车队	本站积分	个人总积分
1	韩寒 / 孙强	斯巴鲁中国拉力车队	14	14
2	徐俊 / 刘胜	上海大众斯柯达红牛车队	12	12
3	陈德安 / 王洋	一汽-大众车队	10	10
7	孙超 / 陈毅平	斯巴鲁中国拉力车队	6	6

## Interviews 韩寒访谈

**SUBARU LIFE:** 缺席一年CRC，现在觉得自己冲击年度车手冠军的胜算有多大？

**韩寒:** 我来到赛场就是为了赢得比赛。当然对手队友都很强。

**SUBARU LIFE:** 回归之后，对车队提供的新赛车有什么感想？认为R5称得上是拉力神器吗？

**韩寒:** 新赛车非常协调，我只是试开了几公里，但感觉特别顺畅。当听说对手的神器也很厉害，那就要看看是我的矛更尖还是他们的盾更结实了。总之，希望自己能给斯巴鲁中国拉力车队带来更多的积分。

**SUBARU LIFE:** 赛车手是否仍然是你最为骄傲和喜欢的身份？

**韩寒:** 是最惦记的身份，在夜深人静时，我经常脑补一段拉力赛段。感谢职业赛车。

**SUBARU LIFE:** 除了在赛场上争取好成绩，有没有想过，要进一步利用其它的社会身份，来推广赛车运动呢？还是说点到即止，拍了一部公路电影就OK了，没有新的计划？

**韩寒:** 也许未来会，但要做就必须做好，要拿得出手。

**SUBARU LIFE:** 现在似乎有一种你是“小清新”的错觉，你觉得自己“清新”吗？怎么理解“清新”？赛车似乎不是小清新做出来的事情……

**韩寒:** 在赛道上，我是重口味。

您的爱车每达到一定公里数或时限，就要到4S店中进行常规保养，大多数朋友一般直接选择把钥匙交给售后服务顾问，保养维修单签个字就到休息室等待。到底什么是常规保养？常规保养都需要做什么？本期内容，我们带您走进4S店的车间，一探究竟。



# SUBARU LIFE带您走近售后服务

## 常规保养



① 到店后，热情的4S店售后服务顾问会在门前迎接您，并指挥车辆停放。

② 售后服务顾问会与您一起检查车辆外观是否有外观伤，并进行详细地记录。



④ 经过一番初步检查，与客户确认本次的保养项目（如果您的爱车已经行驶了几万公里了，在保养期间，维修技师发现了新的问题，会与售后服务顾问进行沟通，并由售后服务顾问转达给车主。比如：刹车片消耗到需要更换的状态了，这是售后服务顾问在初步检查时所检查不到的地方）。

③ 售后服务顾问用内饰“三件套”将驾驶位、方向盘及排挡杆包裹，以免在保养过程中弄脏内饰。



⑤ 车辆通常由售后服务顾问停放在保养维修车间的举升机上，与车间技师沟通后，便开始进行养护。在养护期间维修技师会为车辆“穿戴”叶子板三件套，避免在整个过程中划伤车身或污损车漆。

⑥ 常规保养最主要的内容就是更换机油和机油滤芯，首保在5000公里或自提车日期起6个月时（两者先到为准）进行，之后的每次常规保养都会遵循这个规律。如果以公里数为准，建议您不要超出1000公里，因为机油会随着车辆行驶的公里数的增加，润滑效果会有一定程度的衰减。



⑦ 在举升机上将旧机油放掉后，维修技师会认真地检查每一条轮胎的胎压并清除胎面上的小石子。



⑧ 底盘检查也是常规养护时必不可少的一步。



⑨ 旧的机油在控干后，会更换全新的放油口螺栓，这个螺栓不建议反复使用，维修技师通常都会将它拧的很紧，螺栓还配有放油口垫，拆卸下来后就很难保证它的密封性了，一个价格很便宜的耗材却起着至关重要的作用。



⑩ 前面的步骤都完成后，车辆从举升机上降下，维修技师会为车辆注入全新的机油并检查机油标尺的的刻度。



⑪ 空调滤芯和空气滤芯也都是常规保养需要检查或更换的地方，这两个滤芯通常会根据您所在城市的环境来看具体情况，大多北方内陆城市雨水少，尘土大，空气环境不太好，这两个滤芯换的就比较勤一些。空气滤芯把控着车辆的进气道，就像是我们的鼻腔，来过滤空气中大量的尘土颗粒和杂质以保证发动机的正常运行。空调滤芯也同样重要，不论冬季还是夏季开空调时，都影响着车内的空气质量和空调的运转状况。



12 检查一下轮胎，看看每一颗螺丝是否存在松动。



13 最后两位维修技师合作为车辆检查灯光是否正常，车外的技师会用专业的手势来与车内的技师进行沟通。



14 整个保养过程结束后，车间维修技师会通知接车的售后服务顾问，两人会沟通一下本次养护中的整体车辆情况，之后这些情况会由售后服务顾问传达给车主，在这之前售后服务顾问会将车开到清洗车间，将车辆洗净停放到客户专用车位上，再通知车主来办理最后的手续。



15 售后服务顾问在所有养护完成后会与车主沟通并签字确认，并在保养手册上盖章，并提示您下次的保养周期。保养手册不仅详细记录着每次的保养周期和项目，其实在二手车买卖时也作为一个车辆车况的衡量标准。

建议大家就算车辆出了保修期也尽量不要在4S店之外的地方保养维修，斯巴鲁作为一个进口品牌，4S店所提供的耗材、零配件都是由日本本土生产并以正规渠道进口到中国的，有着绝对的质量保证，而且斯巴鲁的整套动力总成结构也较为特殊，与市面上常见的绝大多数汽车是有所不同的，维修技师都必须经过专业的培训、实操考核才有资格上岗工作，这样才能保证每一台车辆安全地行驶在路上。

TAKE THE KIDS **OUT TO PLAY**

**准备好，**带着孩子

**出去玩吧**

文/杨楠 图/严明奇、杨昱 鸣谢/蜜芽宝贝

SKIP HOP  
Zoo-let迷你  
背包



我喜欢带孩子出去，  
去陌生的城市吃早茶，  
去森林里看鸟，去海边听涛……  
我希望孩子可以在大自然花、鸟和美景的陪伴下慢慢长大。  
看到孩子一脸的好奇和兴奋，  
听到孩子回来后和小伙伴喋喋不休的分享，  
内心就已经开始计划下一次的旅行。说走就走的旅行并不适合孩子，  
每一次出游之前都要做好一份详细的旅游攻略，  
时间安排要适合孩子。一份详细的物品清单也是必不可少的，  
年龄不一样，每个年龄段的孩子适应能力会不同，  
外出必备物品也不一样的。我带孩子做过火车，坐过飞机，  
坐过轮船，但更多还是自己开车。我感觉，  
自驾游是最适合孩子的一种出游方式。自驾游时间自由，  
可以随时调整行程。  
而汽车超大空间可以携带更多的旅行装备，  
让整个旅行过程变得轻松，愉快。

OOPS  
蜗牛宝宝餐盒



## 服装

孩子出门的衣服原则以舒服实用、活动方便为主；衣服尽量多带一些，夏天容易出汗，玩水更是孩子的天性，湿了的衣服要随时更换，保持孩子身上的干爽避免生病。

如果外出过夜，一定要带睡衣，一则卫生，二来就是孩子穿着熟悉的睡衣在陌生环境里会有安全感。如果去昼夜温差大的地方，一定要给孩子带厚衣服，例如风衣等等。夏天还要为孩子带一件防晒衣，避免阳光直射孩子皮肤。

## 儿童安全座椅 安全提篮

为了保证孩子出行安全，一定要给孩子安装儿童安全座椅。在交通事故中，儿童安全座椅可最大程度保护孩子安全。在旅途中，家长长时间抱着孩子除了不安全以外，旅途的舒适程度也会大大降低。

Britax 宝得适  
安全座椅超级  
百变王



Kiddy  
安全提篮

### 1. 根据自家孩子的年龄和体重进行选择

家长应根据自家孩子的年龄和体重选择儿童安全座椅。不满1岁的儿童，适用于13千克以内；对安全座椅的要求特别高，最好选购设有睡垫、座椅上备有缚住双肩、双脚及腰间的五点式安全带以及可调节角度的儿童

安全座椅。特别需要注意的是，0~1岁小孩使用儿童安全座椅时，必须在后座反向安装。孩子1岁以后，可选择的儿童安全座椅范围较广，可根据自己的实际需要选购。使用时在后座正向安装即可，建议选择可调节肩带高度的产品。

### 2. 根据儿童安全座椅固定方式进行选择

现在国际上，儿童安全座椅有三种固定方式分别是：欧洲的ISOFIX固定方式、美国的LATCH固定方式和安全带固定方式。欧洲的ISOFIX固定方式的特点是车上具有两个与儿童座椅进行硬链接的固定接口；美国的LATCH固定方式是选择挂钩方式连接，一共有三个挂钩点，可以进行固定；安全带固定方式是使用汽车上安全带固定儿童安全座椅，因此可以通用全世界任何一个有安全带配置车型使用。



鞋子一般首选运动鞋、布鞋、机能鞋之类走路方便的为好，去海边的话一双洞洞鞋还是很实用的，把带子翻上去还能直接当拖鞋穿。

Marc&Janie  
儿童防晒衣空  
调衫



HUGGER亲子包套装  
材质安全防水，欧洲设计时尚拉风，带宝宝出门实用又潮爆！妈咪包、亲子走失背包、宝宝吸管杯。

## 妈咪包

神奇的“妈咪包”，以功能全面容量大著称。

妈咪包的内部为明确的分隔设计，分门别类地放置宝宝出行的必备用品，保温奶瓶水瓶区、奶粉盒、尿片区、衣物区、清洁用品区等等独立的区域，以便于妈妈取放和归类。能挂任何婴儿车/床，适应各种需要。妈咪包可以大致分为单肩背、双肩背、手提三类。单肩背适合母婴短时间浅度户外，肩背的主要优点是解放双手，使妈妈更方便照顾宝宝。双肩背适合母婴长时间深度户外活动，例如：全家人出行一天以上。双肩背的主要优点在于重量平均分布在双肩，减少负重感。手提适合时尚妈妈、潮妈带着宝宝出外逛街，使妈妈又方便又时尚。

## 行李箱

大人自己的行李箱就不再赘述了，每次旅行应该为孩子准备一个独立的包或者旅行箱。

装一些孩子的生活用品，比如牙刷、牙膏、毛巾、水杯、手帕等。可以让孩子从小就懂得“自己的事情自己做”的道理，还可以让孩子通过自己整理行李提升条理性、增加旅行乐趣，总之好处很多。儿童防走失功能的书包，更能在户外人群密集的地方，防止孩子离开自己的视线。



trunki 骑坐式小型行李箱  
可以拖拉，可以坐着滑，机场凹造型晒娃必备神器！  
关键还挺实用，小宝宝出行利器，培养从小收纳整理的好习惯。



RKS 太阳镜 防紫外线专业儿童眼镜

Nuby 努比 不锈钢真空保冷背带水壶：  
随时能让宝宝喝到热水，或是给宝宝冲奶、冲米粉，是带娃的必要需求。

## 防蚊

一般蚊子每年4月开始出现，至8月中下旬会达到活动高峰期。

蚊博士 智能光控灭蚊灯

California Baby 香茅防蚊驱虫喷雾



小宝宝的皮肤娇嫩，而且新陈代谢活跃，皮肤上的毛孔挥发汗液也很快，极易挨蚊子叮。总不能让小蚊子影响到旅游心情，现在除了传统的花露水，还有可以携带的驱蚊手环、驱蚊器、防蚊贴等等，360度的防护可以让宝宝免受蚊虫的困扰。

## 防晒用品

夏日户外的紫外线强烈，尤其是沙漠、高山、水边等地，孩子虽然皮肤娇嫩但天性喜欢在大自然里奔跑、嬉戏，所以防晒一定要做好。

**防晒霜：**选择信得过、适合孩子用的大品牌，还要看标签适合多大年龄的孩子使用。要根据地点、在外时长，选择同防晒指数SPF值匹配的防晒霜。宝宝坐在推车里、汽车上也需要涂抹防晒霜。千万不要相信那些标明“保护作用有8小时”的防晒用品，正确做法：尽量每隔2小时，就给宝宝重新再涂一遍。即使宝宝专用的防晒乳液，在宝宝未满6个月前也是禁止使用的，最好的办法是夏天不要让他直接暴露在太阳下面。

在室外活动时，除了使用全面防UVA/UVB的紫外线防护用品之外，还可采取的防护措施：

**衣服：**衣物的质地和色泽决定受遮盖部位免受紫外线伤害的程度，例如针织浅色衣物：SPF4-9，棉质衣物：SPF15-40，宽沿帽、阳伞：帽檐宽于7.5cm可遮挡70%的紫外线，阳伞可阻挡约70%的紫外线，但它们都无法阻隔反射的紫外线。小宝宝的头部血管比较丰富，而且所处的位置比较浅，没有皮下脂肪的保护，因此散热量很多。一顶不透气的帽子，不仅热量得不到散发，而且容易捂得满头是痱子。带有UV防护帽就不一样了，它不仅是透气性好的遮凉帽，它还可以挡住强烈的日光照射，使宝宝的眼睛和皮肤感到清凉舒适，出外活动时可以防止中暑，少生痱子。

**防紫外线墨镜：**婴幼儿的眼睛对有害光谱UVA和UVB更加敏感，在8岁以前，由于视网膜还没发育成熟，阳光中的紫外线能百分之百穿透宝宝的视网膜，伤害眼睛视力。劣制的太阳镜不仅不能对眼睛起到保护作用，反而会伤害到眼睛。所以孩子的太阳镜选择更要谨慎。

在进行水上运动，或在海滩上活动时，对紫外光的防护要重点加强，可增加涂抹防晒的次数和采取其它防护措施，如戴墨镜或戴帽，并使用防水型的防晒品。



Baby Banz 儿童防晒霜



飞利浦AVENT 新安怡 宝宝护理套装

Beatrix 不锈钢吸管杯

B.Duck 折叠伞

PORORO 外带餐具

Sugarbooger 儿童不锈钢叉勺套装

Sebamed 施巴 婴儿润肤乳

chuchu 啾啾 婴儿手口专用柔软湿巾

Para kito 帕洛 纯天然宝宝孕妇驱蚊手环,这款来自法国的驱蚊手环,吴尊、陆毅等超级奶爸们同款!

蜜芽宝贝  
MIVABABE.COM  
图中商品均有售卖



## 防走失

宝宝到了一个陌生地方，总是充满着新鲜和好奇，一不小心就会走出大人的视线。



Mommy I'm here 防走失报警器

外出时，一个可以控制孩子在视线内的防走失包或者防走失无线报警器很重要，可以及时提醒大人和宝宝分离。



## 吃

很多家长担心孩子外出吃不好，其实有很多方法解决。夏天外出及时补充水分很重要，一个方便携带，容量较大的水壶是必需品。

随时能让宝宝喝到热水，或是给宝宝冲奶、冲米粉，是带娃的必要需求，保温杯因而成了出门的必备之物。让宝宝容易抓握、轻松喝水，同时避免误开烫伤，带有防护设计成了首选。闷烧罐则成为外出宝宝食物的好帮手，把食物原料放入罐里，再

加上滚烫的开水闷好，等几个小时就变成了美味的粥、香喷喷的大米饭，完全可以解决外出时宝宝的食物。车载冰箱可以保证食品的新鲜，随身携带一些辅食、新鲜水果让孩子能在旅途中及时补充维生素。免洗洗手液、湿纸巾、可以携带的外出餐具也是在野外或者就餐环境相对较差饭店，保证孩子卫生的一个选择。



## 药箱

外出要为孩子准备一个小药箱，带一些常用药，避免孩子在路途中出现一些突发情况。

“读万卷书，行万里路”，每到一处，孩子接触到实实在在的各地地理风貌、各地的风土人情，这是比读书来的更真实。带着孩子外出旅行，与大自然亲密接触，呼吸清新的空气，这是平时我们在城市中所感受不到的，孩子会在大自然里找到更多的童真和快乐。孩子在旅行中，学会了和别的小朋友交往，很容易交到好朋友。而旅行又是增进亲子关系的纽带，拉着他的手看山山水水，拉着他的手一起成长。多带孩子出去旅行是一种智慧的体现，更是一种勇气！准备好，带着孩子出去玩吧！



i play 防晒帽

dretec 多利科 大行小熊防走失报警器

Beatrix 午餐包  
贝克汉姆家小七同款，美国明星最受欢迎的午餐包和小书包，外出带辅食、奶瓶，或者上学带午餐都很好用。





# 粤 台 菜

传世王府中的岭南滋味

文、图/庆王府 编辑/邵将





庆王府清蒸团鱼

## 个性鲜明的美味

粤菜源起岭南百越，历史悠久，是中国八大菜系之一。广东一省，物产丰富，对外开放长达两千年，饮食方面集百家之长，用料广博，选料珍奇，配料精巧，善于在模仿中创新，烹调技艺多样善变，用料奇异广博。

翻看民国年间的菜谱可以发现，当年的菜色跟今天的粤菜款式几乎相同，粤菜，随时代变迁而不断推陈出新，但核心的精华不曾改变。当今粤菜可细分为广府菜、香港中菜、澳门中菜、潮州菜、客家菜、顺德菜、东江菜、五



酱爆双蛙

庆王府油爆虾球



邑菜、中山菜等全属粤菜的范围。据地域分布，亦可概分为广州菜（包括南、番、顺、中山等区域）、潮州菜、客家菜（包括粤北山区及惠东沿海区域）和港澳菜四大类别。它们同源于粤，但又各自有着鲜明的个性，是当地民众精神及生活态度的具象。

## 王府中的粤食

天津庆王府，始建于1922年，因清末代庆亲王载振曾居住于此而得名，坐落于中西文化碰撞交融的旧英租界，被誉为华人楼房之冠军。雄浑庄重的建筑中，透着皇家特有的威仪，散发着典雅悠远的气韵和人文的魅力。

经历百年更迭，这座传世府邸中的建筑和装饰物至今仍完好使用，在经精心修复后，又精巧的融入了现代使用功能，奢华更胜从前，格调高贵典雅又不乏时尚感，为世人提供具有独特文化内涵的休闲空间。

庆王府主体建筑完整的保留了1922年建成时的样貌，具有中西合璧的建筑风格和独特的低调奢华。墙体用中式青砖砌筑，环绕四周的宽阔回廊搭配中国传统琉璃柱，大门前宝塔式的十七级半台阶，无一不彰显皇家身份与财力。楼内设有气势磅礴的中庭和大小不同的雅致包间，室内的手工雕琢的门窗和木质地板均为原建筑所有，精心打磨修复后散发出一种厚重的色泽。家具细节完全仿照庆王府家具原件，蕴含着低调而高贵气质，华美复古的吊灯，烘托出古典奢华的氛围。

在这里，来自香港的厨师邓群杜师傅正在将源自岭南的美味和精神传达给大家。以传统粤菜为基础，每个季节融入广州菜、潮州菜、客家菜和港澳菜等特定的区域特色菜式，给食客带来原汁原味的全品类粤食。



野菌土鸡汤

## 广州菜

### 粗料精做，妙在家常

广顺，自古便是富庶之地，民众喜用本地物产精心烹调，互相品评，厨艺颇高。顺德菜，以精巧的手工和巧妙的烹饪著称，以清、鲜、爽、嫩、滑为特色，可归结为“粗料精做，妙在家常”，顺德传统菜式，不采用昂贵食材，只是当地鱼塘和菜地的产品，或自家牲畜禽类，没有复杂的酱料，仅就最平凡的食材，显示出非凡的厨艺，便是顺德菜的最精妙之处。

无论炸或炒，鲜奶中都要加入蛋白和芡粉才会凝固，再加上鲜虾蟹肉之类配料作为载体，就变得可炸可炒，做出嫩滑可口的菜式。顺通的大良炒鲜奶配料中有榄仁，榄仁就是乌榄的核仁，在海味店中有售，不过除了中秋和春节前，平日不易买到，所以用松子仁代替。炒鲜奶的配料



还可选择虾肉、蟹肉、鸡肝粒等，但配料不会太多，会喧宾夺主，毕竟嫩滑的鲜奶，菜式这道菜的主角。

## 客家菜

### 素、粗、野、杂

传统客家是山居民系，客家菜充分反映出这一生活环境和特点，历史可追溯到2000年以前，食材以素、粗、野、杂为特点，菜品突出主料，原汁原味，讲求酥软香浓；注重火功，以炖、烤、煲、酿见长，尤以砂锅菜闻名，造型古朴，乡土风貌明显。烹饪技艺中有许多奇妙的手工作法，如“捣珍”技法，在贾思勰的《齐民要术》有记载，出自古人，来自中原。

包括萝卜、枝竹、鱿鱼、冬菇、鸡、鲮鱼球和炆猪肉，更包括花胶、大虾、发菜、生蚝、鲍鱼等。容易吸收







红焗海参



潮州卤水五花肉

汁液的萝卜和蔬菜铺于底层，口味浓重肉类、海鲜逐层而上，最上层会放些较名贵和需要先吃的东西，例如鲍鱼、虾；既尊重几何原理又符合美食逻辑。

## 潮州菜

### 广、精、清、巧、鲜

潮州人，在背山面海既封闭又开放的地理环境下，发展出个性的烹饪文化，以广、精、清、巧、鲜为特色。潮州菜以烹制海鲜见长，烹调选料考究，制作精细，以酱碟佐料，达到新鲜美味，清而不淡，鲜而不腥，郁而不腻。

卤水的酱汁是用多种香料和酱油长时间炮制而成，过程需要精准的把握火候，每家也都有秘制的配料和配比，滋味各有千秋。庆王府的卤水汤底由细猪骨、金华火腿、

瑶柱，八角、桂皮、香叶、鲜香茅、甘草、丁香、蒜头、老抽、鱼露、花雕酒、玫瑰露等40余种材料组成，选料考究，配比独特，熬制用心，滋味无法复制。卤水的时间越“老”，味道越好，因为卤水里吸收了无数肉的精华，卤制出的食物越让人觉得回味无穷，经久难忘。

## 港澳菜

### 承前启后，融汇创新

香港和澳门，有着开拓进取、灵活应变的精神。这些在成熟相对较晚的香港和澳门菜中也得以体现。港澳菜保留了传统粤菜调味、割烹方面优点，但取材更多样化，装盘较为精细着意，烹调手法博采各大菜系以及外国菜式所长，融汇变化，适合现今潮流和国际人士口味，形成独树一帜的风格和特色。



苹果沙拉挞



蟹籽烧麦

## 斯巴鲁WRX STI车型夺得纽博格林24小时耐力赛SP3T级别冠军



5月14日-17日，在德国43届纽博格林24小时耐力赛上，由斯巴鲁国际技术公司（STI\*1）以现售车型为基础改装的“SUBARU WRX STI NBR CHALLENGE 2015”车型勇夺SP3T\*2级别冠军。这也是斯巴鲁从2008年开始连续8年征战这一耐力赛以来，继2011年、2012年之后第3次获得冠军。

纽博格林24小时耐力赛是对车辆可靠性能的严峻考验，也是各大汽车厂商向世人证明自己汽车产品质量的良好时机。在本届比赛14日、15日的预选赛上，斯巴鲁WRX STI即在SP3T级别中获得领先，并在之后的决赛中稳定发挥，始终保持优势，在连续行驶完143圈（约3,629km）之后，以领先第2名12圈的成绩获得SP3T级别冠军。同时，其在151辆全部参赛车辆中位居第18名的综合排名，也成为斯巴鲁参赛史上的最好成绩。

本次WRX STI 能够在有“终极赛道”之称的纽博格林赛道上以淋漓尽致的性能发挥赢得冠军，再一次充分证明了斯巴鲁左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）结合水平对置发动机（SUBARU BOXER）这一独特汽车技术的性能优势所在。今后斯巴鲁仍将会以各种汽车拉力赛事来检验和提升自己的汽车技术，继续努力提供“安心与愉悦的驾驶体验”，并以此来回馈所有客户的厚爱与期待。



\*1: SUBARU TECNICA INTERNATIONAL- 斯巴鲁国际技术公司。

\*2: 排量2L以下的级别。



**SUBARU**  
Confidence in Motion

# OUTBACK

## 全新傲虎

远行思想家



# 远行 让思想同行



www.subaru-china.cn  
扫描二维码了解更多详情。

思索未来，以独有方式定义远行。斯巴鲁左右对称全时四轮驱动系统 (Symmetrical AWD) 久经磨练，辅以 X-Mode、SI-DRIVE 驾驶提升系统，使征服坎坷成为卓越天性；2.5L 自然吸气、2.0L 缸内直喷涡轮增压两种水平对置发动机 (SUBARU BOXER) 高效环保，让激情一路纵燃；宽阔驾乘空间匠心打造传递尊崇感受，让随时出发成为乐趣。

全新 Outback 傲虎专于远行，助您在远行中激发思索，在思索中发现更为宽广的世界。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 销售热线：400-818-4860

**SUBARU BOXER**  
水平对置发动机



**SYMMETRICAL AWD**  
左右对称全时四轮驱动系统



LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ



**SUBARU**  
Confidence in Motion

# 哪一个更灵活？

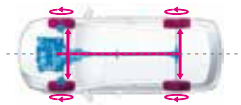


## SYMMETRICAL AWD

左右对称全时四轮驱动系统



其他两轮驱动系统



全时四轮驱动系统



**OUTBACK 傲虎**



**FORESTER 森林人**



**SUBARU XV**

与其他两轮驱动系统相比，斯巴鲁左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）重心更低，可根据路面状况向四驱分配最合适的驱动力量，从而确保直行的稳定性和转弯时非凡精准的操控性能。无论前方道路如何恶劣，都能根据路况自动调节，让驾驶者对车辆的操控犹如自己身体一样轻松自如，从而避免了各种危险状况的发生。正是斯巴鲁车辆的行驶、转弯、制动等性能的极致追求，使其不断带来更加愉悦的驾驶体验和更加卓越的安全性能。



www.subaru-china.cn  
扫描二维码，了解更多详情