

SUBARU life

斯巴鲁客户尊享

2015年 第2期 (总第53期)

特别关注 FOCUS

安行 思远

斯巴鲁举办品牌之夜活动并启动
第三季“31座森林星之旅”

INSURANCE INSTIT
FOR HIGHWAY SAF
CES1404



以高性能车诠释品牌内涵
斯巴鲁倾动上海车展

ISSN 1671-7740



9 771671 774095
国内刊号: CN23-1508/G 国际刊号: ISSN1671-7740
SUBARU 2015 定价: 人民币 20元



扫描下方二维码，
 畅享最新车型及品牌资讯

追逐风景 亦成为风景

不必疲于马上北京的时间，不必担忧拥堵的城市的拥堵，我们是远行的风景，一路前行的，不仅是车中舒适宽敞的SUBARU FORESTER与左右两侧全时的四轮驱动系统Optimal AWD组成的安全与舒适，更是对征服未知世界的渴望。

Outback自驾，Forester自驾人，SUBARU EX自驾而成型自驾旅行SUV家族，让您在追逐风景的过程中成为风景。

销售热线：400-818-0000 服务热线：95-081-588

斯巴鲁SUV 三兄弟



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER

水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD

左右对称全时四轮驱动系统



FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ

CONTENTS | 目录

斯巴鲁客户尊享



FOCUS 特别关注

06 远行新体验
驭赏春归——全新 Outback 傲虎品鉴之旅

10 以高性能车诠释品牌内涵
斯巴鲁倾动上海车展

16 安行思远
——斯巴鲁举办品牌之夜活动并启动第三季
“31座森林星之旅”

20 斯巴鲁“31座森林星之旅”
第三季正式开启

PEOPLE 人物志

42 请“别吃朋友”
——访音乐人解征

CULTURE 文化链接

46 你所不知道的“迷信”
——即中国传统建筑

TRAVEL THE WORLD 游天下

52 春之恋，樱之旅

22 FEATURE 特别策划

豹宿俱乐部

CIOC全称: China Impreza Owner's Club, 而中文名“豹宿”一名, 似乎更像是翼豹车主们与爱车携手奋进的心路历程。对于我们来说每次拧开钥匙的那一刻, 没有一丝的娇柔造作。

36 CAR REVIEWS 原创试车

生活中的“大白” 试驾 Legacy 力狮

前阵子一部名为《超能陆战队》的卡通影片着实火了一把, 很多看过电影的人, 都希望生活中能有一个体贴能给人安全感的“大白”, 为你遮风挡雨, 陪你到天涯海角。直到我试驾了中期小改款的Legacy力狮, 才发现“大白”其实就在我们身边。





SUBARU
Confidence in Motion

OUTBACK

全新傲虎

远行思想家



远行 让思想同行



www.subaru-china.cn
扫描二维码了解更多详情。

思索未来，以独有方式定义远行。斯巴鲁左右对称全时四轮驱动系统 (Symmetrical AWD) 久经磨练，辅以 X-Mode、SI-DRIVE 驾驶提升系统，使征服坎坷成为卓越天性；2.5L 自然吸气、2.0L 缸内直喷涡轮增压两种水平对置发动机 (SUBARU BOXER) 高效环保，让激情一路纵燃；宽阔驾乘空间匠心打造传递尊崇感受，让随时出发成为乐趣。

全新 Outback 傲虎专于远行，助您在远行中激发思索，在思索中发现更为宽广的世界。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 销售热线：400-818-4860

SUBARU BOXER
水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD
左右对称全时四轮驱动系统



LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ

CONTENTS

目录

斯巴鲁客户尊享

SUBARU life

斯巴鲁客户尊享
2015年第2期



出品 PUBLISHER

斯巴鲁汽车(中国)有限公司

www.subaru-china.cn

策划 PLAN

北京中广群星至盛文化传播有限公司

www.zgspr.com

编辑 EDITORS

《当代旅游》北京采编中心

合作媒体 MEDIA PARTNERS

《时尚车苑》www.autocircle.net

官方微博 MICROBLOGGING

http://t.sina.com.cn/subarulife

SUBARU LIFE 微博

http://t.sina.com.cn/subarulifemagazine

名誉顾问 HONORABLE ADVISOR

饭田政巳 Masami Iida

出品人 EXECUTIVE PUBLISHER

张成城 Zhang Chengcheng

项目总监 PROJECT DIRECTOR

武藤毅 Takashi Muto

监制 SUPERVISOR

刘娜 Liu Na

出版总监 PUBLISHING DIRECTOR

成松 Cheng Song

主编 EDITOR IN CHIEF

杨楠 Yang Nan

编辑 EDITORS

邵将 Shao Jiang

刘莹 Liu Ying

于桐悦 Yu Tongyue

美术编辑 ART EDITOR

王影 Wang Ying

摄影 PHOTOGRAPHER

闫明奇 Yan Mingqi

杨罡 Yang Gang



58

OWNERS
车主空间

一半放纵，一半宠爱

“斯巴鲁BRZ”似乎有一种难以抗拒的魔力，吸引你的目光，能驾驭它的男人想必是绅士、魅力、低调、成熟的。酷爱跑车的辛宇于2010年遇见了这款BRZ。用他的话说“驾驶BRZ在城市道路行驶，好像炎热夏天酒足饭饱后喝一杯酸梅汤，任何饱胀感都得以化解。”

OWNERS 车主空间

58 一半放纵，一半宠爱

HISTORY 精彩车界

64 SUBARU 小型汽车特辑
斯巴鲁的小型汽车(下)

KNOWLEDGE 汽车知识

68 SUBARU LIFE 带您走近售后服务
70 你问，我答

EDITOR'S CHOICE 编辑精选

72 旅途中的行行摄摄

COOKING CULTURE 饮食文化

76 天津马克西姆法餐艺术中心

80 NEWS 信息资讯

国内刊号: CN23-1508/G

国际刊号: ISSN1671-7740

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

2015年4月印刷

各位读者:

大家好!我是斯巴鲁中国的市场部部长武藤毅。

最近天气开始突然变热了,现在开始正是出去远行的好季节。我们斯巴鲁中国已经先行一步,趁着这个季节积极地开展了很多活动。这一期将刊登3-4月所举行的活动内容,其中,我最想介绍的是4月20日举办的上海国际车展。

实际上,我写这篇文章时正值上海车展期间,斯巴鲁展台的亮点应该有不少人期待吧。一方面是展出了WRX STI,和以力狮为基础设计的Blitzen Concept概念车。另一方面是本次车展中,斯巴鲁所展示的不仅仅是汽车,在核心技术的诠释方面也付出了比以往更多的精力。斯巴鲁把引以自豪的两大核心技术SUBARU BOXER(水平对置发动机)和S-AWD(左右对称全时四轮驱动系统),及全新Outback傲虎切割模型全部展示出来。站在展台前,展车和斯巴鲁核心技术构造,所有亮点尽收眼底。此次车展上,斯巴鲁还运用了CG特殊技术进行了核心技术的视觉呈现,为的是让斯巴鲁展台的每一个亮点都能够给大家能留下深刻印象。

那么,“斯巴鲁的四驱有什么特点?”对于这个问题,我想大多数朋友会回答:“真正的全时四轮驱动”。虽然没有错,但不能说这是它最大的特征。和其他汽车厂商的四轮驱动相比,其最大区别是,斯巴鲁汽车所拥有的是“左右对称”全时四轮驱动系统,用英语来表达就是Symmetrical AWD(简称S-AWD)。也许大多数人觉得“汽车左右对称的构造不是理所当然吗?”不知大家是否见过汽车底盘实物,我想除了车展现场展示物以外,很难有机会看到实物。如果有机会可以看到的话,大家可以仔细观察一下,其他品牌的汽车底盘其实并不是真正左右对称的。

最后想说的是,希望我写的卷首语内容是大家感兴趣的话题,能有机会和关心喜爱斯巴鲁的朋友们一同探讨,则是我最大的心愿。

衷心祝福大家身体健康,谢谢。



斯巴鲁汽车(中国)有限公司
市场部部长 武藤毅

武藤毅

远行新体验

驭赏春归——全新Outback傲虎品鉴之旅

春风又绿江南岸。绿堤春晓，廊棚光影，淡墨水乡，洋溢着江南水乡古镇诗画一般的神韵。阳春三月，与斯巴鲁全新Outback傲虎南下杭州，人与车，自然与人文，千年史诗与历史画作和谐交融。青涩春茶、平祥湖水、青葱丛山，浓郁的历史文化底蕴和灵气，苍山湖间如绝美诗句荡气回肠。



2015年3月23日，斯巴鲁汽车（中国）有限公司在杭州莫干山举办了“驭赏春归”——全新Outback傲虎品鉴之旅。本次活动正值江南草长莺飞的早春时节，在远行中体验进化之美，在感悟中鉴赏品质生活。如诗中所言：“春天是没有国籍的，白云是世界的公民。和人类言归于好吧”……好时节，在路上，或许正是这般诗情画意，带来了非同寻常的“远行”际遇。



在为期两天的活动中，来自全国的近百名汽车媒体专业人士驾驶斯巴鲁全新Outback傲虎2.0DIT尊贵版和2.5i运动导航版、豪华导航版等各款车型，或穿行于竹林、茶园欣赏中国传统茶艺，或环西湖巡航观赏水上歌舞，在悠然远行与繁华都市的切换间，深入品味了斯巴鲁完美融合创新设计与精湛造车技术的自信之作所带来的优雅生活之趣。



悠然品味优雅之趣

在本次品鉴之旅首日，参与活动的媒体人员在纯美夜色中观赏了大型水上歌舞表演《印象西湖》，而全新Outback傲虎亦表现出与繁华都市相得益彰的出色品质。无论是清晰凌厉的车身线条与新颖的六角形前格栅所显现出的锋芒毕露、强悍有力的整体风格，还是优雅内饰以及带7英寸触控显示屏的音响-导航系统、蓝牙Bluetooth®电话免提系统、智能电动后车门等种种融会人性化设计与高品质感的配置，都向驾乘者传递出以愉悦舒适体验为基础的尊崇驾乘感受。



在本次品鉴之旅次日，活动参与者们驾车驶入了风景优美的莫干山，穿行于竹林、茶园之间，赏江南春色，观中国传统茶艺表演，品法式西餐盛宴，怡然体验了远离城市喧嚣的悠然生活方式。此行的一路之上，全新Outback傲虎显示出全面进化之后，轻松征服各种路况的能力，以精准操控、稳定行驶和出色高安全性所综合打造的自信且富有激情的驾驶感受，深深触动驾驶者的远行之心。



从容驾驶，乐享驰骋

斯巴鲁针对中国消费者越来越乐于享受远行和高品质生活的发展趋势，在中国创启了远行SUV的概念，并在去年底面向中国市场推出了基于此种创新概念而精心打造的全新Outback傲虎。这一车型以左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）结合水平对置发动机（SUBARU BOXER）的独特核心汽车技术为基础，通过在外观设计、舒适、操控、通过性、安全、环保等方面的全方位进化，直观传达出对远行SUV特质和至臻品质的双重追求。斯巴鲁希望这一定



位于“远行思想家”的车型在实现“为客户制造最有价值的产品”的目标同时，以独有方式定义远行，帮助每一位使用者在远行中激发思索，在思索中发现更为宽广的世界。

出于对充沛动力的追求，全新Outback傲虎车系分别搭载了两种发动机，其中针对中国市场特别配置的2.0升缸内直喷涡轮增压发动机（DIT）水平对置发动机（SUBARU BOXER）最大输出功率达到177kW，而2.5升自然吸气水平对置发动机（SUBARU BOXER）80%零部件经过重新设计，最大输出功率达到129 kW。这两款兼备酣畅淋漓加速响应与高水平燃油经济性的水平对置发动机（SUBARU BOXER）结合无级变速器Lineartronic，成为驾驶者乐享驰骋的保证。

安心驾驶，让远行倍添乐趣

与此同时，全新Outback傲虎所配备的SI-DRIVE（斯巴鲁智能驾驶提升系统）能控制发动机以“智能”、“运动”和“超级运动（2.0DIT尊贵版）”三种截然不同的模式输出动力，既能增强操控乐趣，又能保证燃油经济性。而在这一车型上首次装备的X-Mode驾驶辅助系统通过对发动机、变速器、制动器以及其它关键系统的综合控



制，提高了车辆应对湿滑、坎坷等恶劣路况的能力，其附带的陡坡缓降控制功能（HDC）还可使车辆在下陡坡时自动保持匀速。上述技术创新的驾驶辅助系统结合213mm的最小离地间隙，全新Outback傲虎在各种路况下都表现出令人折服的高通过性。

为了实现出色安全性能，全新Outback傲虎在左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）的基础上标准配备车辆动态控制系统（VDC）之外，更首次引入创新性的主动式扭矩引导系统（ATV），其所实现的卓越操控造就了非同一般的主动安全性能。与此同时，这一车型还通过加强车身刚性、改变A柱倾角后的宽大视野以及高强度环形车架、全方位安全气囊等配置打造出高水平被动安全。通过主动和被动两方面结合而造就的高安全性能，全新Outback傲虎即使行驶于荒野路段也让驾驶者倍感安心。

创新树立远行SUV概念

追求远行之趣，更要保持对自然环境的关爱。为此，全新Outback傲虎以创新技术构成的高效节能方案来追求环保性能。这包括可以根据车辆行驶状态自动开闭，以减小空气阻力提升燃油经济性的主动式进气格栅，以及可在短暂停车过程中自动停止发动机运行，有效降低尾气排放和燃油消耗的自动启停系统。通过这两项创新技术结合高燃油经济性的水平对置发动机（SUBARU BOXER），全新Outback傲虎每次出行都有效减少了对环境的影响。



全新Outback傲虎通过升级进化而具备的高性能和高性价比将SUV的功能价值提升至更高境界，以创新树立的远行SUV概念，为中国消费者开启了远行时代。它不仅再次展现了斯巴鲁全时四驱车型的独特魅力所在，同时也显示出斯巴鲁从自身的品牌特点出发，顺应市场的需求为满足消费者丰富生活方式而不断做出的创新和改变。斯巴鲁与众不同的全时四驱车型将让更多中国消费者体验到前所未有的远行之乐和高品质生活之趣。





SUBARU

Confidence in Motion

WRX STI



以高性能车诠释品牌内涵 斯巴鲁倾动上海车展

4月20日，在隆重开幕的第十六届上海国际车展上，斯巴鲁汽车（中国）有限公司以Blitzen Concept概念车和2015款WRX STI两款高性能车型领衔，荟萃旗下各系精品代表车型和高性能拉力赛车组成强劲阵容出展，并特别设置全息影像、切割车、立体屏等展示区来介绍独特核心技术和出色制造工艺，以极具视觉冲击力的内容直观展现了在高性能运动车型和远行SUV两大领域的传承与实力，以及斯巴鲁在全新时期创启远行安全概念之后更加独具魅力的深厚品牌内涵。而在车展首日，著名歌手吉克隽逸作为今年“31座森林星之旅”第三季的明星嘉宾来到斯巴鲁展区并演唱歌曲引爆全场高潮，向所有



斯巴鲁中国相关领导与吉克隽逸合影

到场观众诠释了斯巴鲁品牌性格内所包含的远行、梦想、自然等充满个性的元素。另一位同被受邀成为明星嘉宾的歌手谭维维也在一段现场播出的视频中表达了对斯巴鲁生态环保公益行动的赞同和支持。

Blitzen Concept概念车和2015款WRX STI双星闪耀 传递运动激情

从品牌诞生以来，斯巴鲁一直以追求车辆的高运动性能而著称，虽然目前旗下热销车型以SUV车系为主，但这种品牌本质却从未改变。斯巴鲁重点展出的Blitzen Concept概念车和2015款WRX STI两款高性能车型双星闪耀、惊艳全场，向消费者揭示了自身品牌的真正核心精神和令人激动的运动基因。

此次在中国首次展出的Blitzen Concept概念车是斯巴鲁在新一代Legacy力狮车型基础上融合“高操控性、高品位”的风格及多种独具匠心的高品质感设计打造而成。这一车型从动感的外观造型、鲜艳的车身颜色到车内棒球式缝线米色真皮座椅、黑色钢琴漆内饰等细节，都强烈体现出对简约风格与强大性能的双重追求。

与Blitzen Concept概念车一起亮相的2015款WRX STI同样也是首次在中国展出。这一斯巴鲁的高性能代表车型配备了2.0升涡轮增压水平对置发动机（SUBARU BOXER）以及左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）、多模式驾驶员控制中央差速器（Multi-mode DCCD）、多模式车辆动态控制系统（Multi-mode VDC）、SI-DRIVE（斯巴鲁智





斯巴鲁“31座森林星之旅”第三季嘉宾吉克隽逸在发布会献唱



能驾驶提升系统)等先进辅助驾驶系统,并采用了高刚性车身、高强度底盘,实现了全时四驱车型的巅峰级运动性能,可以为使用者带来最具激情的驾驶体验。这一车型在汽车爱好者中有着超高的人气,而在本次车展上也吸引无数参观者驻足观赏。

以远行安全升华品牌内涵 放眼长远未来

从55年前品牌诞生之初,斯巴鲁即倾尽心力打造每一台汽车,使之具备真正的价值。而出色的安全性能是一辆汽车实现价值的前提,为此,斯巴鲁选择左右对称全时四轮驱动系统(Symmetrical AWD)与水平对置发动机(SUBARU BOXER)这一理想技术组合

来追求以出色操控性为基础的主动安全性能,同时通过高强度环形车架、发动机碰撞下沉、全方位安全气囊等设计来追求高水平的被动安全性能,而由此实现的优异行驶性能和顶级安全性能也成为斯巴鲁与众不同的特性所在。

在安全基础之上,斯巴鲁还针对中国消费者逐渐乐于享受远行的发展趋势,以及旗下车型凭借独特汽车技术所具备的行驶性能出色、操控性能过人等适于远行的特点,在中国创启了“远行”理念,树立了远行SUV这一汽车细分市场的新品类,并通过与公益环保相结合的“31座森林星之旅”等主题活动来宣传和倡导远行。斯巴鲁前不久启动了“31座森林星之旅”的第三季活动,今年的第三季活动将延续前两季的远行元素,在5到10月间,开展户外生活体验与公益植树、森林义诊、环保嘉年华与森林音乐会、森林艺术展等丰富多彩的内容,带领全国各地消费者感受远行之乐、优雅生活之趣和自然生态保护责任,并以此为中国自然生态环境保护做出贡献。著名歌手吉克隽逸受邀成为今年“31座森林星之旅”的明星嘉宾,这也是她继2013年之后第二次成为这一活动的明星嘉宾。在车展首日,她来到斯巴鲁展区,以一曲充满激情的《即刻出发》,为斯巴鲁品牌性格内所包含的远行、梦想、自然等充满个性的元素做出注释。而与她一同受邀成为今年“31座森林星之旅”明星嘉宾的歌手谭维维也录制了一段视频并在现场播出,从中表达了对斯巴鲁“31座森林星之旅”第三季活动的赞赏、支持及热情参与之心。

斯巴鲁汽车（中国）有限公司董事·总经理饭田政已先生在媒体发布会上表示，希望有越来越多的中国消费者在远行过程中深入自然，拓展自己的生活空间，去享受更为丰富和高端的生活。而通过融入“远行”理念，斯巴鲁也将在继续保持独特个性的同时，进一步深化和升华品牌内涵，从而引起更多中国消费者共鸣并为未来长远发展赢得空间。

全系精品车型联袂登场 展现非凡品牌特质

在本次展会6.1馆1000平米的展区内，斯巴鲁展出了包括全新Outback傲虎2.0DIT、全新Outback傲虎2.5i运动导航版、Forester森林人2.5i尊贵版、SUBARU BRZ手动版、SUBARU XV豪华版等在内的旗下多款精品代表车型以及斯巴鲁中国拉力车队比赛用车。同时设置多个展示区，采用全息影像、全新Outback傲虎切割车、立体屏等新颖展示手段，以极具视觉冲击力的展出内容为所有到场观众深入解读旗下汽车产品的出色品质，以及凭借独特汽车技术所具备的出色行驶性能、操控性能等适于远行的特质。在斯巴鲁的展出的车型中：

全新Outback傲虎外观风格锋芒毕露、强悍有力，同时以音响-导航系统、智能电动后车门等高品质感的配置向驾乘者传递尊崇驾乘感受。这一车系的车型分别搭载2.0升缸内直喷涡轮增压（DIT）水平对置发动机（SUBARU BOXER）和2.5升自然吸气水平对置发动机（SUBARU BOXER），并配备SI-DRIVE（斯巴鲁智能驾驶提升系统），X-Mode驾驶辅助系统以及创新性的主动式扭矩引导系统（ATV）使操控性能得以全面提升，同时以高强度环形车架、全方位安全气囊等配置打造出高水平被动安全。此外，首次应用的主动式进气格栅，自动启停系统等创

新性高效节能技术有效减少每次出行对环境的影响。

Forester森林人车型外观硬朗大气，全新设计的前格栅、车顶鲨鱼鳍天线以及新型铝合金轮毂等种种细节体现出力量感和全时四驱车型的独特风格。此次展出2.5i尊贵版车型搭载了第三代2.5升自然吸气水平对置发动机（SUBARU BOXER），并配备了驾驶辅助系统X-Mode和SI-DRIVE（斯巴鲁智能驾驶提升系统），同时，配有左右双区域独立自动空调系统、定速巡航系统、智能电动后车门等多种舒适便利性配置，操控性能和实用便利性实现了革命性的突破和提升。

SUBARU XV车型外观动感时尚，配备斯巴鲁第三代2.0升水平对置发动机（SUBARU BOXER）以及高级多功能彩色显示器、定速巡航系统等实用便利的配置，既能充分彰显都市时尚，又能满足城市生活多元化需求。

SUBARU BRZ车型，拥有完美的低车身外形，风阻系数低至令人惊讶的0.27。其配备的全新2.0升水平对置发动机（SUBARU BOXER）最大功率达到200马力。低重心的水平对置发动机结合特别设计的底盘，使全车重心降至距地面仅460mm。以巅峰级“超低重心布局”设计结合前置后驱动力方式，这一车型创造了操控性能的更高境界，可以让驾驶者轻松体验弯道王者的乐趣。

在本次车展上，以首发车型、精品代表车型、拉力赛车结合全新光影展示手段，斯巴鲁向所有到场观众展现了全时四驱车型的独特魅力所在，以及从自身的品牌特点出发，顺应市场需求不断做出创新和改变并以此在中国赢得更广阔未来的信心。而通过对“远行”理念的继续推动，斯巴鲁也希望用旗下堪称“远行专家”的车型让更多中国消费者体验到前所未有的远行之乐和高品质生活之趣。



GUEST INTERVIEWS
嘉宾访谈



斯巴鲁汽车（中国）有限公司副总经理 山野达也

SUBARU LIFE: 斯巴鲁主力车型是SUV，为什么此次上海车展展示全新WRX STI和Blitzen?

山野达也: 斯巴鲁在汽车制造方面最为重视“安全”与“高性能”，不拘泥于汽车是SUV、轿车、还是跑车类型。斯巴鲁选择左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）与水平对置发动机（SUBARU BOXER）这一理想的技术组合，希望中国消费者真正了解斯巴鲁旗下车型凭借独特汽车技术所实现的品牌特质。然而，斯巴鲁汽车“安全”、“高性能”的特质，并未达到人人皆知的程度，我认为尚未准确地传达给中国消费者。因此，一定要把握像上海车展这样的机会，尽量让更多的消费者了解斯巴鲁，所以此次车展展示了全新WRX STI和Blitzen。

SUBARU LIFE: 2015年斯巴鲁在中国创启了远行安全的概念，对品牌产生了怎样的影响？

山野达也: 斯巴鲁针对中国消费者逐渐乐于享受远行的发展趋势，推出远行安全的概念，倡导“安全远行”的品牌理念，驾车远行时很容易遇到与市区完全不一样的路况，而斯巴鲁品牌所要呈现的是“这不是一个制作越野行驶的汽车品牌，而是不论在什么地方，不管什么路面状况，都能在路上安心愉悦驾驶的汽车品牌。”为了让更多的消费者实际参观和体验，加深对品牌价值的理解，为此我们开展了像“31座森林星之旅”这类的远行体验活动，通过实践消费者感受到了斯巴鲁“远行”的真正意义——基于

核心技术所带来的安心与愉悦的驾驶体验。参与“31座森林星之旅”活动的消费者与媒体朋友都亲自见证了“安全”、“远行”的品牌理念。

SUBARU LIFE: 斯巴鲁已开展8年生态保护公益活动，其中“31座森林星之旅”活动也坚持了三年，今年斯巴鲁计划开展哪些公益活动？

山野达也: 斯巴鲁在中国开展的公益活动，是为中国环保事业尽一份力，在这8年间，我们与中国自然生态保护组织、林业局、以及中国野生动物保护协会进行了合作。有必要让更多中国消费者加入我们，从而取得更多的公益事业成果。近两年我们积极开展“31座森林星之旅”活动，今年迎来了第三季，延续远行的主题，与热爱环保的中国消费者们一同继续探访31座自然保护区的森林；作为活动的主办方，斯巴鲁还将开展更多丰富多样的公益活动。



著名歌手 吉克隽逸

SUBARU LIFE: 本次上海车展的演出和您平时演出有什么不一样的感受吗?

吉克隽逸: 事实上这不是我和斯巴鲁的第一次合作, 每一次合作都感觉非常轻松, 我想可能是因为主题是“远行”的原因, 我演唱的《即刻出发》这首歌, 和斯巴鲁倡导的“远行”主题非常契合, 所以说我们的概念是相同的。每次演唱《即刻出发》时, 整个人都会有一种开阔起来, 觉得自己是崭新的。

SUBARU LIFE: 斯巴鲁在本次车展展出的几款车里, 你最喜欢哪一款车?

吉克隽逸: 我个人最喜欢斯巴鲁XV, 它给人的第一印象青春、动感, 还有很多颜色可供选择, 非常符合年轻人追求新颖动感的标准。我一直认为, 当今的年轻人不能只有年轻的外表, 他们还应该注入动感的内在, 这



才是更有朝气的年轻人。所以, 我很喜欢斯巴鲁XV带给我的运动感。

SUBARU LIFE: 第三季的“31座森林”活动就要开始了, 你怎么看待汽车厂商参与这样的环保公益活动?

吉克隽逸: 汽车给大家的印象一般都和环保不搭边, 但是我觉得斯巴鲁能够突破这一陈旧观念, 这么多年一直专注于环保公益事业, 这种不懈的精神让我很佩服。并且这一系列公益活动、远行环保概念的宣传, 正是这些每天生活在城市忙碌的人们所忽略的。斯巴鲁的活动让很多人重拾了自己曾经遗失的一部分, 这个精神值得鼓励。在此我呼吁大家都可以加入进来, 从身边的一一点一滴做起, 通过参加“31座森林星之旅”第三季活动, 和斯巴鲁一起去远行, 去发现我们的生活环境, 只有人人珍惜它、保护它, 它才会回报我们更多。



媒体访谈

SUBARU LIFE: 您觉得本次的上海国际车展斯巴鲁的展台最大的惊喜、亮点是什么?

《汽车之友》: 车展活动整理流程都很好, 主题鲜明, 突出两大技术亮点, 通过3D摄影技术展示全时四驱和水平对置发动机, 更清晰, 更吸引人。

SUBARU LIFE: 对于斯巴鲁汽车在中国在未来几年最大的期望是什么?

《汽车之友》: 主力车型的换代, 比如森林人, 以及一些高性能车的同期引进, 还有就是在赛事上的关注度, 加快服务网络的建设和发展, 原厂改装件的大规模引进, 还有可增加一些对于车主的驾驶培训, 可以让我们的斯巴鲁中国车队的专业车手指挥, 如李微, 该活动可在全国多地举行, 分几站进行。

SUBARU LIFE: 您对这几年来斯巴鲁持续开展的31座森林星之旅的公益活动有什么好的提议吗?

《汽车之友》: 31森林可以借助更多力量提高影响力, 不仅有吉克隽逸等娱乐圈明星, 体育圈明星, 甚至大学教授、青少年、儿童都可以加入进来。

安行 思远

—— 斯巴鲁举办品牌之夜活动并启动第三季“31座森林星之旅”

4月2日, 斯巴鲁汽车(中国)有限公司以“安行 思远”为主题在北京举行了隆重的品牌之夜活动。本次活动中, 斯巴鲁汽车(中国)有限公司董事·总经理饭田政已先生、副总经理曹学军先生分别致辞, 和来自全国的百余名汽车媒体人士一起, 共同探讨和品味了斯巴鲁在全新发展时期以“安全”为基础创启“远行”理念之后获得升华的品牌内涵, 并宣布正式启动斯巴鲁“31座森林星之旅”第三季活动。

在现代社会, 我们的生活方式正在不断被汽车深刻地改变, 而作为独具个性的汽车厂商, 斯巴鲁正在以执着坚持的理念来不断推动汽车的内涵和价值发展向前。本次庆典活动的主题——“安行 思远”主要体现两个方面的含义: 一方面, 斯巴鲁努力赋予每一位驾驶者最高级别的行驶安全; 另一方面, 斯巴鲁也希望所有驾驶者在以31座森林为目标的远行中, 体验乐趣, 拓展思想境界, 感受自然生态保护责任。



斯巴鲁汽车(中国)有限公司董事·总经理饭田政已先生讲话。





安全至上 打造安心愉悦体验

从55年前品牌诞生之初，斯巴鲁即真挚地追求汽车产品的本质，倾尽心力打造每一台汽车，使之具备真正的价值。而出色的安全性能是一辆汽车实现价值的前提，为此，斯巴鲁通过从主动安全、被动安全等多个方面的不懈努力和不断创新来打造车辆的顶级安全性能。

左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）与水平对置发动机（SUBARU BOXER）成为斯巴鲁以出色操控性来实现主动安全最为理想的选择，这两项汽车技术完美结合再加上车辆动态控制系统（VDC）等先进驾驶辅助系统所打造的出色操控性和高安全性成为斯巴鲁与众不同的特性所在。截至今年2月，斯巴鲁累计生产全时四驱系统的数量超过1400万套，累计生产水平对置发动机的数量也成功突破1500万台，这两项均占据世界



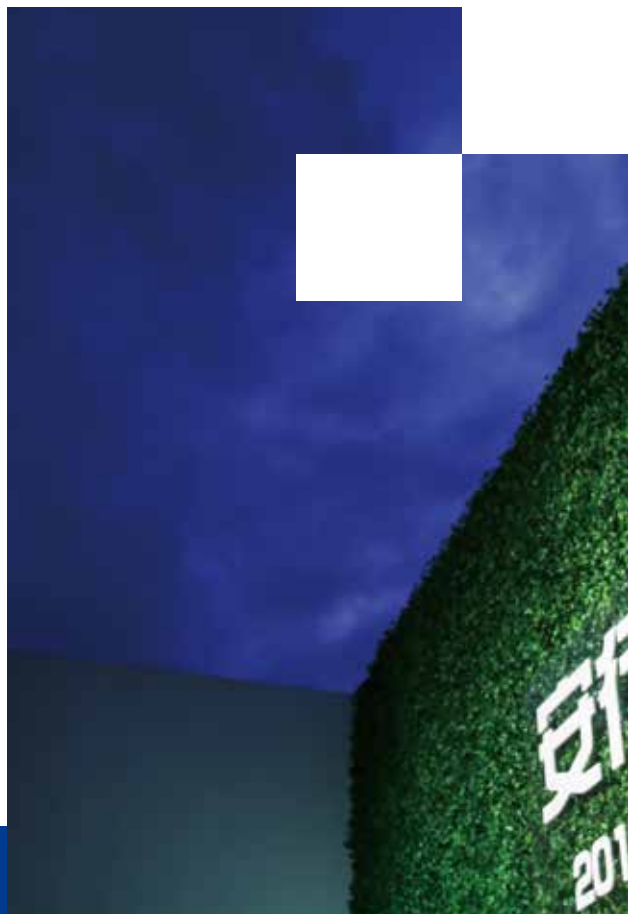
第一的数据充分显示出消费者对斯巴鲁的认可。在强大主动安全性能的基础上，斯巴鲁还通过高强度环形车架、发动机碰撞下沉、全方位安全气囊等设计来追求高水平的被动安全。以主、被动等多个方面的安全设计相结合，斯巴鲁苦心孤诣打造的车辆综合安全性通过旗下车型在美国公路安全保险协会（IIHS）、美国高速公路安全管理局（NHTSA）、欧洲新车安全评鉴协会（Euro NCAP）、日本新车安全评鉴协会（JNCAP）、中国新车评价规程（C-NCAP）等世界级汽车安全测试中所赢得的一系列最高等级安全评定得以证明。斯巴鲁汽车，用独特技术支撑的顶级安全性能把安心与愉悦的操控体验传递给每一位驾驶者。



创启远行概念 升华品牌内涵

在目前这个车型设计不断推陈出新、汽车市场不断变化的时代，只有高附加价值的车型才会受到消费者喜爱。为此，斯巴鲁针对中国消费者逐渐乐于享受远行的发展趋势，以及旗下车型凭借独特汽车技术所具备的行驶性能出色、操控性能过人等适于远行的特点，在中国创启了远行SUV的概念，树立了汽车细分市场的新品类。

斯巴鲁通过“31座森林星之旅”等公益与远行相结合的主题活动来宣传和倡导远行，并希望有更多中国消费者在远行中激发思索，在思索中发现更为宽广的世界。全新创启的“远行”理念，使斯巴鲁保持个性化的同时，进一步深化和升华了品牌内涵，引起更多消费者共鸣。现在，已经有越来越多的中国消费者在这一理念的吸引下驾驶斯巴鲁旗下包括Outback傲虎、Forester森林人、SUBARU XV等堪称“远行专家”的车型去远行，去深入自然，去拓展自己的生活空间，去享受更为丰富和高端的生活。而斯巴鲁也将继续通过对“远行”理念的推动，用旗下性能出色的车型为提升中国消费者的生活品质做出努力。





坚持公益投入 以“31座森林”宣传生态保护理念

借此次品牌之夜活动之机，斯巴鲁还正式启动了“31座森林星之旅”第三季活动。出于企业公民强烈的社会责任感，斯巴鲁一直积极关注中国的自然生态保护事业。因此在2012年与国家林业局下属中国野生动物保护协会共同建立了“斯巴鲁森林生态保护项目”，并在此后的2013年和2014年，又通过连续举办的两季“31座森林星之旅”活动带领全国各地的众多斯巴鲁车主探访自然保护区，在远行中实现与大自然的接触，感受绿色森林带来的乐趣，并履行了宣传自然生态保护、维护地球绿色的责任。

31座森林星之旅活动以“保护中国的森林生态，我们在行动”为建立初衷，帮助更多消费者实现绿色远行梦想。通过与参与者一起守护自然家园，从而强化了斯巴鲁一直所倡导的健康自然生活方式。以“还原地球绿色，构建理想平衡的生态环境”为宗旨，向所有自愿加入森林生态保护行动的民众提供直接渠道，深化了斯巴鲁车主对斯巴鲁热衷公益环保和自然生态保护的品牌印象。以“宣传生态保护理念，提供生态保护行动平台，加强青少年生态保护教育，共同努力恢复森林资源的生长”为目标。众多参与者见证了斯巴鲁以切实有效的行动为推动中国生态保护事业所做出的努力。以“最大范围地向中国民众宣传生态保护理念，引导社会力量保护森林自然生态，促进人与自然和谐共存”为使命，唤醒广大民众对绿色森林的生态保护意识，使斯巴鲁一直所倡导的生态保护理念深入人心。

斯巴鲁进入中国市场十年以来，已经在众多中国消费者心中树立起个性化、高安全性的品牌形象。这不仅来自于对独特技术的坚持，更来自斯巴鲁在造车理念上的独自坚守。在中国汽车市场的全新发展时期，斯巴鲁通过创启“远行”等理念，使品牌内涵进一步丰富和深化，并将以此赢得更加宽广的发展空间。



斯巴鲁“31座森林星之旅” 第三季正式开启

斯巴鲁“31座森林星之旅”第二季精彩活动历历在目，2015年的斯巴鲁“31座森林星之旅”第三季大幕已开启。在斯巴鲁品牌之夜活动上，斯巴鲁隆重启动了斯巴鲁“31座森林星之旅”第三季活动。斯巴鲁一直以来还结合旗下车型积极倡导健康自然的生活方式，让所有车主在以31座森林为目的地的远行中实现与大自然的接触，感受森林带来的乐趣并在远行中唤醒对绿色森林的生态保护意识。

为清新空气，为蓝天白云，更为了我们的家人与孩子，一棵树，一亩林，斯巴鲁用6年的坚持，数十万公里的行程，数百万人的参与，守候着这个与绿色的约会，用实际行动刺透雾霾。“斯巴鲁31座森林第三季”就等您来。

以实际行动守护绿色，关爱生态环境

斯巴鲁在本次活动中启动的“31座森林星之旅”第三季活动将延续前两季的远行元素，继续依托





31个自然保护区内的森林所建立的远行平台为基础，带领全国各地的消费者进行内容更为丰富精彩的环保公益活动并向全社会更为广泛地宣传自然生态保护理念。

本季的活动包括：5月份以植树、露营、越野自行车赛、漂流等为内容的户外环保生活体验；7月份以带领国家级名医和志愿人员为自然保护区内住民义务诊病为内容的森林义诊；8月份以亲子互动、森林音乐会等为主要内容的远行大本营嘉年华；9-10月份，由著名画家、摄影家带领希望小学学生去森林写生并举办森林题材作品的森林艺术展。以生态环保公益宣传结合远行，“31座森林星之旅”第三季充满新意、极具趣味与生态保护宣传意义的活动内容，将帮助更多中国消费者感受远行之乐、优雅生活之趣和自然生态保护责任，而斯巴鲁也由此以切实行动为中国自然生态环境保护做出贡献。

公益脚步永不停歇

关于环保，斯巴鲁遍布中国的脚步从未停歇。自2008年与国家林业局野生动

物保护协会共同建立“斯巴鲁生态保护基金”以来，每年出资100万元人民币用于基金运作和“斯巴鲁生态保护奖”的评选以及“斯巴鲁生态环保之旅”活动的举行。2011年5月，“斯巴鲁公益之旅”来到了国宝大熊猫的故乡，捐赠了保护工作所需的物资表示支持。

2012年底斯巴鲁与国家林业局下属中国野生动物保护协会联合发起“斯巴鲁森林生态保护”项目，并通过这个项目在中国31个自然保护区内冠名认养了生态保护林，向这些自然保护区捐赠资金和31辆Forester森林人用于森林保护。

2013年“31座森林星之旅”的首季活动取得了广泛影响和圆满成功，各地众多消费者在斯巴鲁带领下参与远行，实现了与大自然的亲密接触，感受到了绿色森林带来的乐趣。

2014年斯巴鲁第二季“31座森林星之旅”精彩活动历历在目，斯巴鲁在全国各地选定了31个风景优美的自然保护区作为远行目的地，并以四川卧龙、宁夏贺兰山、江苏

大丰和陕西佛坪作为四季精选目的地。斯巴鲁帮助了更多消费者实现绿色远行梦想，为宣传森林生态保护理念、助力中国生态保护事业做出切实贡献。

2015年斯巴鲁将继续倾力投入环保事业。斯巴鲁汽车凭借左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）和水平对置发动机（SUBARU BOXER）等独特汽车技术，行驶性能出色，为您的安全远行保驾护航。通过探访国家级自然保护区、完成环保、运动等趣味挑战任务，在感受大自然乐趣的过程中体会到自己所应承担的生态保护责任。



LEOPARD PLACES CLUB

豹宿俱乐部

CIOC全称: China Impreza Owner's Club, 而中文名“豹宿”一名, 似乎更像是翼豹车主们与爱车携手奋进的心路历程。对于我们来说每次拧开钥匙的那一刻, 没有一丝的娇柔造作。暖车待走, 等待着我们的也不是前路方向的迷茫。唯有与豹同行, 驾驭着我们的追求, 追求着我们期盼的那些零零种种。这似乎已经超脱了车和驾驶人的关系。更多的, 似乎像是宿命, 一场上苍的安排。车随左右, 伴我同行, 迎接一切前路坎坷。



俱乐部成立至今, 入籍会员已从最早的当地部分玩家发展到如今的全国, 甚至海外版图。至于改装类型也从精致的HF(HellaFlush)风格到专业比赛竞技落场, 从经典到不能再经典的GC,GD型到如今斯巴鲁最新力作2015款WRX STi, CIOC内几乎囊括了所有你能想到的翼豹车型。(注: SUBARU WRX以及WRX STi车型已不属于Impreza翼豹车系)

我们因我们的爱驾而骄傲, 绝不只虚荣于外形的浮夸。我们单纯的热爱着, 热爱着我们坚持不懈的斯巴鲁。无论WRX还是WRX STi, 在我们心里无时无刻都会有一个念头在燃烧, 那就是如何完整这台车的生命。不只单纯追求直道上声嘶力竭的马力输出, 更不为了静态停止时高调的外形展示。我们想发扬的是一种文化。贯彻到态度上, 他是完美无缺的。落实到行动上, 他是一丝不苟的。通过各方面的提升, 调整车辆整体数据。让极致驾驶的操控性和激情行径的安全性达到最佳比重。

这些图片有没有让你曾经的梦想重新点燃? 这些文字有没有一丝丝感动到你的内心?

翼豹车主们, 翼豹爱好者们, 我们是特殊的, 只有了解才会更爱, 只有拥有才会长久, 我不怕分离, 但我怕我不曾努力拥有你; 我不怕摧毁, 但我怕我不曾努力改变你, 我既然选择了你, 我就不怕流言蜚语, 我既然爱了你, 我就不怕后面的路会有多么艰辛。

已经加入我们的车友们, 都在努力的做好每一件让你光彩的事, 你曾经为我的付出, 你曾经的光环, 都将现在被CIOC“豹宿”一步步挖开, 一步步展现, CIOC等着你和它的加入, 相不相信第六感? 相不相信你的它已经感觉到我们的存在了? 相不相信它哪一天会和你说一句:“谢谢”? 因为你的加入, 它将不再是一个车, 它是你炫耀的资本之一。

最后, 让我们诚邀并号召所有翼豹的车主们, 不管你在哪儿, 不管你和谁在一起, 不管你从事的职业, 只要你对我们“豹宿”有信心, 有期待, 有一颗热爱翼豹的心, 在你疲惫或快乐, 沮丧或求知, 渴望或满足时, CIOC“豹宿”欢迎您, 他是你内心的一个家。





“豹”

图腾女孩的自述

车主/奈白

我只是一个普通的女孩，
只是从小爱好有点特殊。
每每的走在路上或者喝下午茶的时候，
看见别的女孩谈论的不是名牌包包就是化妆品，
我顿时觉得自己肯定是生错了性别，
因为我周末除了逛街外还喜欢逛汽配城，
喜欢和朋友们谈论我们爱车，
而我最自豪的就是有了小粉
——Subaru Impreza WRX。









人家都说女孩都有虚荣心，同样我也有，我的虚荣心就是它了。记得6年前开始玩车，从Lioncel到了Focus再到impreza，让我学会了很多，改装的路并不好走，会有很多异样的眼光，但不管怎样每次和爱车在一起，那种幸福是别人体会不到的。我不在乎别人的眼光，不在乎放弃周末的时间去陪他，不在乎成天把手弄的黑黑的，我更不在乎那些不在乎他的人，我把他已经看成了生活的一部分，我不会让任何人去欺负他，不管他以后体弱多病，还是时代变迁，我都要让他完美的呈现在别人面前，至少他在我心里是完美的。我的小粉没有内部动力提升过，是一台内心不折不扣的原厂WRX,他既没有STi那样昂贵的身价也远比2.0R系列要注重性能，从他身上我看到了历史，80后的小孩都是喜欢怀旧的，自己更是个怀旧的人，所以我不愿再去改变他，至少我想让他的内心一直纯洁下去，只想让那些经典永远保存下来，很多人都说车如其人，的确没错啊，小粉和我很像，我们都要一直保持自己内心的美好，内心的单纯，不管外表怎么变化，世界怎么肮脏，我们只做自己，微笑那份最初的甜美，我们一起慢慢变老，答应过彼此，承诺过誓言，做到不离不弃。

作为CIOC豹宿的创始人之一，我想和豹友们和共同努力合作发展的所有豹宿车友他们说，有你们才有如今壮大的CIOC,有你们才有今后备受瞩目的“豹宿”，有你们才会让我越来越有动力，有你们，我才不会再有放弃他的念头，有你们，我才有勇气留到最后，有你们，他们不再孤单，有你们，他们将辉煌耀世。

翼豹车主们，请不要轻易离开他，请不要轻易放弃你曾经那么信誓旦旦说的誓言，CIOC会让全国翼豹车主团结起来，会让全国翼豹都感觉到彼此的存在，你不再是孤单一个人在前进，你不再是别人眼里的异形，你将被更多人认识，你将被更多人





知道，现在没有理由让我离开你，我的固执，我的倔强，我的执着，将是以后一直走下去的前提，你的勇敢，你的自信，你的本能，将是以后一直被认同的资本。

说说我的爱车

我的小粉只是改了外观，很多人很是不解，会问我这车不改性能走什么外观，岂不是浪费...我只想对他们说人各有志！让别人说去吧！我把小粉改了非常低Offset和9.5J ET22宽轮毂。轮眉与轮毂能达到的尽可能最小的间距，现在正常行驶高度为负一指半，说到这又会有人问我，通过性那么差怎么开呢，我只能回答：attitude is everything...现在前后外倾角都要调到负2度以及负4度，来增大轮胎轮毂和叶子板在运动时不被刮层中间的空隙。轮眉的内卷和外扩（Fender rolling or pullin），需要用专门的Fender roller工具来完成，只有配合轮眉的内卷和外扩，以及变态的Camber设定，才能有HellaFlush的效果。现在的轮胎是用窄的轮胎225安装在超宽的轮毂上绷出来的效果。这样是为了腾出轮眉里的空间，减少轮眉与轮胎的摩擦，现在更多人Stretch是为了凸显出轮毂宽边的效果。很多人都会说这是非常危险的，而且蹭轮胎是很烦人的事情，但是相信那些“很多人”不会比漂移车队的技师更聪明吧？如果连漂移赛车都可以用，为什么平常代步不能用呢？



带你去远方

车主/老杨

当儿时的梦想成为现实，
男人们又变成了男孩儿。
那一年，
它就静静的停在那，
我们彼此看着对方，
我知道从此后我们的命运将联系在一起。
我暗自承诺：
“我要带你去你该去的地方，
我要带你去更远的地方”。



超远程的自驾游人们第一反应是应该驾驶有形有款的越野车，那种宽敞高大的视野，那种强大的通过性似乎没有理由可以拒绝。用一部性能轿车走长途到底行不行？我给出的答案是“没有问题”。翼豹拥有同于斯巴鲁森林人的四驱系统，巨大的动力加之DCCD（可调式电子中差）及LSD（机械式限滑差速器）使其脱困能力不逊于硬派的越野车。在泥泞的地方脱困能力甚至超速大部分的SUV。当然，限制通过性的低矮地盘可能是唯一要注意的地方。因本人长年出差在甘南地区援建，十几小时的山路长途汽车更是家常便饭。塌陷、滑坡、落石……路上的问题亲历不少，在不可知的前方，谁能保证哪一个障碍刚刚好别人过不去而你能过去呢？事实上往往山区公路的路面一旦出现问题大家都过不去，都要等路政人员与工程车辆抢修完毕方可通过。另外我一直坚信性能车的安全性是最高的，强悍的动力与精准的操作将是你摆脱险情的最好手段。这就为豹子5000多公里的往返建立了信心。

首先要拟写路书，将沿途相关的距离、位置、休息点清晰标注，打印成册。其次检查车辆状况，长途必备的工具、药品、食物、水、准备齐全。这里单独提醒的是，长途跋涉为了准备更充分，全尺寸的备用轮组是少不了的，不是那种后备厢的窄备胎哦，是跟自己车子数据完全一致的轮组。导航器材必须要有个独立的小型外挂机，手机可以代替，但建议专用。在山路上车载的导航负责总路程的引导，外挂的小导航负责短距离的弯道提醒（时刻清楚前方的弯道特性，这对山路安全非常重要）保持足够的手机话费就可以出发了。一路上只要休息必然检查全车油水，轮胎状况，刹车管路。恶劣路面尽量不硬性闯过，严格控制行车间的休息时间，遵守交通规则。

这是一个人的拉力赛，目标很简单：“保证完赛”。



三人轮流驾驶，双人组为领航车，单人单车跟随。期间保持不间断通信。

在休息期间更多的是聊起路上的驾驶心得，及时交换意见。并不会因为多了一个专业的机械师就可以懒惰，三个人，每个人都是检查员，每辆车都要三个人轮流检查才能出发。此次依旧是全程安全，无故障。





无可代替

车主/ Jackie & Maggie

和其他每个喜欢豹子的人一样，
每人都会有一个开始。
已经不记得是哪一年
在网上看到S203的介绍，
从那时候开始，
水平对置、
无框玻璃、
全时四驱的豹子就深深留在了我的印象中。



和其他每个喜欢豹子的人一样，每人都会有一个开始。已经不记得是哪一年在网上看到S203的介绍，从那时候开始，水平对置、无框玻璃、全时四驱的豹子就深深留在了我的印象中。可惜那时候的我还在外面漂泊，没有条件拥有一辆属于自己的豹子，渐渐地，这一切也随着时间留在了记忆之中……

直到最近，和朋友谈及换车，豹子才重新列入计划。如今的十代没有了之前的无框玻璃，强度不如之前的EJ257发动机，总觉得欠缺了点什么，偏偏机缘巧合又遇到了现在这辆车。右舵的S203在国内是无法企及的，就算8代STi也是凤毛麟角，WRX 8就成了最佳的替代品。完美的车架，完整度很高的宽体套件，前置了中冷一定程度上缓解了散热问题，除了没有EJ207的发动机，也算是目前最好的选择。

从未曾想过，这么多年之后，旧梦还能重圆，如此得来不易的幸福自然要用一辈子来守护。按我的习惯，车到手先开顺，毕竟从之前的小马力自吸前驱到现在的涡轮全时四驱有个适应过程。车重的区别，驱动方式的不同，自吸车和涡轮车出力的区别，决定了平时开车时所常用转速的不同，走街过弯时候线路的不同选择，这些都需要和车的磨合中一点点去适应。所以就现在来说，车子300匹左右的动力完全满足了我的需要，就先从细节开始修补，先给车换上了拉力尾翼和顶翼来配合前任车主留下的宽体。之前过宽的265轮胎太影响动力的输出，也换成了245的宽度，捡回了一些损失的动力。对于一辆十年的老车，难免有些老化损耗，一样样换新，帮车子重新找回了应有的状态。

接下来，EJ207，更换涡轮，进一步的锻造，更大的动力，更好的车身补强，都已经在自己的列表上，都会在适当的时候付诸行动。恰巧又在这时遇到了豹宿，找到了归宿，在玩豹子的小团体里遇到那么多志同道合的伙伴，漫漫长路终于迈出了第一步……





拉力情怀

车主/周祺

和斯巴鲁翼豹的缘分，
始于13年前不经意间的一瞥，
电视里播放的是历年世界拉力锦标赛的精彩回顾，
555涂装的6代、7代翼豹，高高跃起，
英姿飒爽，令人无法淡忘，
之后，每年都会去斯巴鲁销售店(当时还没有4S店)
瞻仰一下心目中的英雄。



随着对小豹子一点一点的熟悉和了解，内心也越来越抑制不住想要拥有一台小豹子的欲望，尽管作为小众车，存在配件要等，售后技术跟不上等问题，但这些能够被解决的其实都谈不上是问题，斯巴鲁的售前售后也在不断的改善，出于对小豹子，以及小豹子娘家(4S店)的信任，最终，08年的时候，圆了自己的梦想，虽然只是一台2.0R，自然吸气，窄体车型，也就是大家口中的“母豹”(母豹两字源自和圈内友人的一句玩笑话，亦即流传至今)，而在我眼里，不分公母，都是一样。

翼豹是一个图腾，是一种精神，坚持不懈的精神。拥有小豹子之后，我也常常会继续通过拉力赛的视频，更进一步的了解小豹子，记得印象最深的一个画面，一台9代翼豹，虽然少了个轮子，浑身是伤，却依然顽强的冲过终点，深深的打动了我。所以，我对我的小豹子更是爱护有加，每一次进化，每一次驾驶，心情都是不一样的。

对于小豹子的进化，最初的想法，就是走自己的路，不盲目跟风，为的只是和小豹子之间更加默契。在我的观念当中，车是固有条件，而人是活的，如果无法驾驭，那便是人的问题，所以小豹子身上每一个细节都花了大量的时间，大量的精力，去研究、去强化、去提升，小到一颗螺丝，大到一个引擎盖，一个轮毂，英制美制的区别规格、材质的区别，如果定错了配件，进口件需要等个月，等等等等这些几乎是家常便饭。

因为我喜欢自己动手(其实是因为自己的性格，有点过于追求完美，受不了汽配市场上的各种“凑合”、“将就”)，为了便利，主要也是为了让家里人觉得我游手好闲、不务正业，我便就开了个小店，有了举升机，有了空压机，有了大大小小几十套专用非专用的工具，顺便也能为身边同样爱车的车友提供一个经验交流和技术服务的场所，这都是后话了，所以历经6年的进化，超过一百多项的提升改进，大部分都是出自自己的手，而小豹子也让我越来越爱不释手，小豹子也俨然成为了我生命的一部分。

一些近况：在车友“奈白”的带动下，兴起了一个全新的车友团队——“CIOC 全国翼豹车主俱乐部”，毫不犹豫的加入这个团队。人在一起，叫“聚会”，心在一起，叫“团队”，只因爱我翼豹，在豹宿这样的大家庭里，有着许许多多“同类”在一起，让我宽慰，生如夏花，死若秋叶，人生得此翼豹，遇此“知己们”，真心无愧！

后话：现如今小豹子进入了又一次进化的时期，至于动些什么部分，恕我保密，每一次进化，都是它的成长，更是我的成长，我都更爱它多一点，有人问我，当它最终不得不离我而去，下一辆我会选择什么车，我的回答很简单，依然是翼豹。





生活中的“大白” 试驾Legacy力狮

文/邵将 图/闫明奇

前阵子一部名为《超能陆战队》的卡通影片着实火了一把，很多看过电影的人，都希望生活中能有一个体贴能给人安全感的“大白”，为你遮风挡雨，陪你到天涯海角。直到我试驾了中期小改款的Legacy力狮，才发现“大白”其实就在我们身边。



汽车改装圈里早年间就流传着这样一句话“一低遮百丑”，其实这句话细细琢磨，非常贴切，“HellaFlush”风格当红的今天，一套气动避震上身，更换大尺寸的轮胎轮圈，紧紧贴住地面，更有“极端主义者”偏爱的Camber姿态，让一台很不起眼的家用量产轿车变得与众不同，成为路上引人注目的焦点，从而满足自己小小的虚荣心，“低”成为了当代汽车文化流行的一个趋势，回望第五代Legacy力狮的前期车型，尤其是2.5GT版本，我曾有幸与它有过短暂的亲密接触，从外观、内饰、操控和动力总成上都给我留下了非常深刻的印象，原厂就将前后轮胎与轮眉的间距设定在一指半，配合225/45 R18的轮胎轮圈，让车身显得十分低矮，营造出一种自然的力量美感，原厂车型匹配的避震器调节高度更像是绞牙避震。开过这台车的朋友都达成了一个共识，如果你是斯巴鲁的铁粉，而又不擅长驾驶手动挡的WRX STi车型，2.5GT车型便是最好的选择，粉丝们还赋予了Legacy力狮2.5GT一个优雅的绰号，称它为“暴走的绅士”。

时过境迁2012年时Outback傲虎和Legacy力狮都相继推出了中期小改款车型，两款车型在外观和内饰布局上都产生了一系列的小变化，力狮车型更是取消了2.0L排量车型，进化提升的2.5i-X车型，配备了可使用93号（京92号）汽油的第三代2.5L水平对置发动机，从而燃油经济性得以提高。在车身尺寸方面更是加宽、加大、加高，最小离地间隙更是高达200mm，在该项数据上更是超越了很多品牌的城市SUV车型。

说实话斯巴鲁对于Legacy力狮的这次小改款，让我彻底看不懂了，当得知要试驾这台车的时候，并没有对它抱有太大好感，甚至有些抗拒，毕竟这与我曾经认识的Legacy力狮至少在外观上大相径庭。当这台Legacy力狮摆在我面前的时候，直觉让我想到的是《超能陆战队》中的主角Baymax“大白”。这台中期小改款Legacy力狮在“三围”都有所增加的情况下，更是提升了最小离地间隙，在没有驾驶它上路之前，只有一点我是肯定的，它的通过性已经远超于市面上绝大多数同级轿车，但操控上会不会大打







折扣？如果说前期的第五代Legacy力狮让人觉得车身线条紧绷富有肌肉感，摆在我眼前这台车型多少是有些“丰满”了。

拉开车门坐到车里，可以感觉到Legacy力狮前后排的空间都是非常宽裕的，即便满载身高都在180cm左右的成年男人，也是没问题的。值得一提的是，Legacy力狮并没有像其它品牌车型一样，为了迎合大部分人喜欢长车的习惯，而特意量产加长版轴距车型。熟悉斯巴鲁的朋友们都知道，它始终都是一个标榜运动的汽车品牌，在造车理念上更不会因为增加一些乘坐空间，从而牺牲掉多年以来被大家所肯定的优异操控感。黑色为主基调的内饰，符合很多年轻人的审美。中控台乍眼一看与前期车型差不多，但仔细观察后发现，按钮的位置进行了重新调整，排列的顺序更符合使用者的习惯，红色背光衬托不错的运动氛围。人机交互系统算不上内容丰富但很实用，采用了和Forester森林人精英版车型类似的平台，可以通过手动控制来查看一些车辆和行车信息。传统式指针仪表盘虽然没有过多的

花哨设计，但白色背光配合红色指针可读性很强，非常的清晰。座椅作为一款商务型轿车来讲做工非常到位，宽大舒适，并且带有2个座椅记忆调解，这一点还是非常人性化的。当我坐在后排向前看的时候，发现Legacy力狮的前排整体感特别强，从中控台下来到排挡位置都被设计的十分规整，不存在一丝浮夸的设计，而显出的是一种沉稳大气的对称之美，假如你是一个“强迫症患者”一眼望去Legacy力狮的整体内饰布局，肯定会感觉到十分的“治愈”。

为了真切感受这台车，到底是不是曾经我们认识的斯巴鲁Legacy力狮，我们特意驱车来到北京怀柔的山里进行测试。2.5L自然吸气水平对置发动机与其搭配的一台模拟6速的Lineartronic CVT变速箱，一脚把油门踹到底，由于是全时四驱车辆的原因，起步非常平稳并没有出现轮胎打滑现象，这套动力总成在低扭矩转速区间表现十分出色，在体感上可以清楚



的感受到车辆似离弦之箭向前窜出去很快，这样的设定其实非常符合城市道路驾驶，红灯起步，低速时超车，Legacy力狮都会非常得心应手。这台模拟了6挡CVT变速箱的平顺性极佳，即便是“地板油”随着转速的拉升也丝毫察觉不到换挡时顿挫感，在行驶中我试着用换挡拨片进行强制降挡，转速虽然瞬间被拉高，但扭矩的输出并不明显，这一点算得上是CVT变速箱令人遗憾的一个短板，虽然这台CVT变速箱与驾驶激情扯不上关系，但可以给予驾驶者和乘客一个非常舒适的提速感受，比较符合商务、家庭用车的定位。

在山中试车难免会遇到各种突如其来的弯道，由于这台中期小改款Legacy力狮较高车身让我多少有些不安，开始时我还是比较谨慎下意识地降低车速入弯出弯，很保守的驾车，开了一段山路后，我却并没有感觉到高车身带来的不稳定性，为了证实我的感受，我加快了车速，在山

中一段连续下坡弯道中，我更加肯定了之前的感受，这台Legacy力狮的底盘出乎意料之外的扎实，侧向支撑非常到位，电动助力的路面信息反馈虽不及机械液压助力，但指向性还算是比较精准的，斯巴鲁一向指哪打哪的风格，在这台外观看似“另类”的Legacy力狮上也一样得到了很好的体现，多少让我有些惊喜。

说它像“大白”不仅是外观上，虽然看起来比较“丰满”，但它却有着一个十分灵活矫健的姿态，虽然它采用的是一台水平对置自然吸气发动机，也没有6速手挡的选择，看似平常的一套动力总成系统，但动力输出上表现得不骄不躁，给人一种舒适体贴的感受，配合上斯巴鲁汽车精益求精的操控理念，Legacy力狮最终用它的真实实力，完全打消了初见它时，对它产生的种种误解。一台车实力如何，“眼见为实”这句话在这里行不通，亲身去驾驭才能得到最好的答案。





【Tips】——> 解征



严格素食者、“别吃朋友”创始人。专职宣传动物保护及环保理念。1995年开始从事音乐创作，风格侧重五声调式并融合电子元素，突出旋律。现今作品皆以动保、环保为主题。98年组建中国古风摇滚乐队——优质大豆。2006年发起“别吃朋友”公益活动团队，宗旨为面向公众宣传保护动物与环境。团队定期主办公益演出，已经在北京、上海、大连等多个城市开展过巡演活动。所有门票收入均捐赠相关动物保护、环保NGO机构。

“任何一个物体的本质，都取决于你感受它的角度；比如一个胸章，或一张唱片。它们都有自己的灵魂，等待你去发现，去拥抱。

——“解征”

请 “别吃朋友”

DON'T EAT FRIENDS PLEASE

——访音乐人解征

文/刘彦 图/闫明奇

人类进化到今天，作为杂食动物已经站在食物链的最顶端。所谓“高处不胜寒”，总以高级动物自居的人类，逐渐开始蔑视其他动物，危机它们的生存环境。近几年，公益保护活动越来越多，这是一剂清醒药：“我们都是生活在地球上的物种，我们应该有平等的生存环境”。



我和“朋友们”在一起

有人说：“人生就是一团欲望，得到满足便无聊，得不到便痛苦。所以人生就是在无聊和痛苦之间循环摇摆”。解征发现了解决这个现象的关键点——降低欲望，他说：“我们在这个世界上有很多非延续生命以外的欲望，这些欲望都是烦恼的源泉”。所以他尝试克制自己的欲望，先从戒烟戒酒开始，当他发现自己能够轻松的做到节制欲望的时候，他决定做一个素食主义者。

解征住在六环外一个安静的小院里，他和他的“朋友们”就生活在这里，他把这里布置成自己的天堂，从每天早起到晚上睡觉，他最少有十一件事要做。他说：“有的事情是必须要在早上完成的，例如给院子里的植物浇水喷水，不能等到中午阳光很足的时候再浇水，那样对‘他们’来说是有伤害的，因为植物也是我们的‘朋友’。院子里小狗的粪便也是一定要每天清理，还有猫屋里的猫砂，然

【Tips】

生命原来如此美丽，只要你用爱把TA唤醒

小猫荔枝是解征和志愿者在工作室的附近发现的，当时TA受伤了，伤口深入骨髓，深陷在疼痛和自卑的折磨中，像失去了翅膀的天使。“别吃朋友”的救助过程其实很简单，只需要简单的清创和一点云南白药还有一点爱，20天后，荔枝便恢复了天使的模样，而且在遭受了如此残忍对待的时候，荔枝依然愿意相信美好。



后是给小猫小狗加水，加猫粮狗粮。最后扫地拖地，基本上等这些都做完，就已经是中午了”。由于公益组织志愿者资金有限，通常下午解征会自己做一些“别吃朋友”的平面宣传设计工作，而作为曾经主业的音乐，解征只能在吃过晚饭之后才能尽情投入其中。近几年，解征的主要创作主题全部倾向于动物保护和环境保护，创作角度也发生着变化，例如在创作歌曲《为你而歌》时，他以一只猫的角度观察人类，最后写成“世间繁华我不懂 我懂你的爱”的歌词，他说：“其实有时人也是这样的想法，只不过我们需要时间的沉淀，有一天我们会发现，其实我们和猫咪的想法一样”。

爱自由 要自由

爱自由和要自由是两个概念，相比前者，作为后者的“要自由”有更多的主动性，解征就是个行动派。

自由，是解征的目标，是他向往的生活，他也一直在这样做。从14岁不上学自己创业开始，他就一直在向着这个目标靠近。也许有些人会说这是年少轻狂，可是如今已过而立之年，在自由的路上他依然没有停歇。14岁决定不上学之后，开了一家自己的照相馆，带着父母的担忧和质疑。大多数人都相信一个只有14岁的孩子能扛起这个责任，但是解征撑起来了，他说这源自心中对自由的追求。

可能在父母眼里，解征一直都是一个叛逆的孩子，但是他们也是最理解解征的人，从解征开始独自承担人生之后，他们做的最多的不是阻止而是在背后默默的观察。例如解征决定做“别吃朋友”的公益组织开始，父母同样也有担忧，因为这看似不是一个有正常收入的事情，但是他们还是选择了默默观察。如今，只要解征有演出、活动没有时间照顾院子里的“朋友们”时，都会请父母来帮忙，父母早已熟练了对这里的照顾，乐得其乐。

2012年11月，解征受邀代表“别吃朋友”公益宣传团队参加多哈联合国气候大会，在 20分钟的讲演中，向全球展示了中国动物保护和环境保护的新力量与成绩。解征呼吁各国政府及联合国气候大会多倾听NGO机构发出的声音，让动物保护与环境保护充分结合，关注他们的生存环境。

动物保护是解征长久的事业，他希望等自己七八十岁了，还是像现在一样自由的和“朋友们”一起生活在这里。





在世界上，能代表中国的建筑大家第一反应就是壮丽的宫殿、雄伟的长城和曲折多变的园林。宫殿体现的是权力和信仰，长城体现的是意志和力量，而园林则体现的是趣味和感情。

SUPERSTITION
THE THINGS YOU NEVER KNEW.

你所不知道的 “迷信”

——即中国传统建筑

文/刘瑾 图/杨罡



华裔建筑大师贝聿铭曾说过：中国传统的建筑艺术，在他的心中留有极其深刻的印象。有人曾问：“贝老，您相信风水吗？”“建筑师都相信风水的。不是迷信的风水，风水有好几种，比如说我们建筑要摆房子，要背山傍水，这里也是风水。我觉得风水我们应该相信的，可是风水要弄得太过分一点，那就变得迷信了，这个我反对。”他如实地亮明个人的观点。



宫殿

中国宫殿是中国古代帝王所居的大型建筑组群，是中国古代最重要的建筑类型。在中国长期的封建社会中，以皇权为中心的中央集权制得到了充分发展，宫殿是封建思想意识最集中的体现，在很多方面代表了传统建筑艺术的最高水平。

故宫在设计建造时，遵循了许多儒家的思想，其中最重要的一条就是：“前朝，后寝；左祖、右社。”所谓前朝，是指宫殿的前面是百官议政的朝堂；所谓后寝，是指皇宫的后面，是皇上及后宫居住的地方；左祖，指的是皇宫的左面，是皇帝祭祀祖先的太庙；右社，指皇宫的右面，是皇帝祭祀土地神、谷物神的社稷坛。

故宫的建筑也严格遵循对称的规则，沿一条南北走向的中轴线排列，而这条中轴线的建筑，便是以故宫为重心，这些建筑都坐北朝南，体现着皇帝的至尊。午门是故宫的正门，红墙黄瓦，朱漆大柱，雕梁画栋，飞檐翘角。平面呈“凹”



字形，以聚生气，中间洞开三门。在午门高大砖石墩台上建有崇楼五座，正楼九开间。这些都是传统思想“九五至尊”的象征。过了太和门就是三大殿。三大殿坐落在一个“土”形的三台上，这个三台一方面抬高了三大殿的高度，另一方面也是中国传统文化的体现。中国文化阴阳五行中“土”居中，所以故宫的设计者将故宫最重要的部分用汉白玉砌成“土”形三台。

而坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中，乾对天，主阳；坤对地，主阴。清、宁二字都是安定、祥和的意思。故宫的后门为神武门，位于中轴线之北。这里还有一个典故：神武门原称玄武门，为了避康熙玄烨之讳将玄武门改为神武门。故宫中有一条称为金水河的小河，横贯东西，将广场分为南北两半。在中国人的环境观念中，背山面水是一种理想的模式，甚至以风水的形式被固定下来，金水河自紫禁城的南北角流入宫中，并流经几座重要的建筑前面，以造成背山面水的吉利环境。按五行相生，金生水，故名金水河。



故宫的规划与建筑布局运用了五行学说的观念。阴阳五行是中国古代的一种世界观和宇宙观。古人认为世上万物皆分阴阳，男性为阳，女性为阴；方位的前为阳，后为阴；数字中的单数为阳，双数为阴等等。在故宫，属于阳性的帝王执政的朝廷放在前面，将皇帝、皇后生活的寝宫放在后方，这不仅适应使用功能方面的需要，也符合阴阳之说。前朝安排了 three 大殿，后宫部分只有两座宫，符合单数为阳、双数为阴的说法。又如天上五官的中官居于中间，成了宇宙中最中心的位置，为天帝居住之地。这天子在地上居住的宫殿也应该称为紫微宫。明、清两朝把皇帝居住的宫城禁地称之为紫禁城自然是事出有据了。



园林

中国古典园林是集建筑、山水、园艺、绘画、雕刻以及诗文等多种艺术于一体的综合体，它体现了博大精深的民族文化。中国古典园林的园景主要是摹仿自然，即用人工的力量来建造自然的景色，达到“虽为人作，宛自天开”的艺术境界。而建筑作为园林的一个重要组成部分已经有悠久的历史，它们风格独特，布局灵活多变，将人工美与自然美融为一体，形成巧夺天工的奇异效果。这些园林建筑源于自然而高于自然，隐建筑物于山水之中，将自然美提升到更高的境界，是中国古代建筑的精华体现。中国古典园林的美不是一座孤立的建筑物的美，而是艺术境界的美。建筑中的楼台亭阁，都要服从于创造意境的要求，有助于扩大空间，更有助于游览者美的感受。他们的审美主要并不在于这些建筑本身，而是在于通过这些建筑，通过这些门窗，欣赏到外界无限空间中的自然景物。



含蓄效果是中国古典园林重要的建筑风格之一。追求含蓄与我国诗画艺术追求含蓄有关，在绘画中强调“意贵乎远，境贵乎深”的艺术境界；在园林中强调曲折多变，含蓄莫测。这种含蓄可以从两方面去理解：其一，其意境是含蓄的；其二，从园林布局来讲，中国园林往往不是开门见山，而是曲折多姿，含蓄莫测。在空间的组织上，往往有直有曲，有静有动，有大有小，有虚有实，有正有变，有疏有密，有隐有显……相辅相成，辩证统一，创造了富有活力的，奇巧变幻的空间境界。

欲扬先抑是常用的一种造园手法，也是表现含蓄的一种体现，如在进门口处设置一坐假山，把里面的景色挡一挡，使人进入园里有眼前一亮的感觉。又如首先在门外以美丽的荷花池、桥等景物把游人的心紧紧吸引住，但是围墙高筑，仅露出园内一些屋顶、树木和园内较高的建筑，看不到里面全景，这就会使人引起遐想，并引起了解园林景色的兴趣。在江南园林中，漏窗往往成为含蓄的手段，窗外景观通过漏窗，隐隐约约，这就比一览无余地看有生趣得多。当游人在此游



览时，使人左右逢源，目不暇接，妙趣横生。

中国古典园林追求“意境”，意境是人们对园林建筑形象、色彩、气氛的一种感受。一般来说，园林要突出“幽雅”，以人工的巧奇，创造“宛自天开”的景色，然后将精巧的建筑融化在自然的怀抱之中，便营造出幽雅的意境。为了使园林有可望、可行、可游、可居之地，园林中必须修建各种相应的建筑，但是园林中的建筑不能压倒或破坏主体，而应突出山水这个主体，与山水自然融合在一起，力求达到自然与建筑有机的融合，并升华成一件艺术作品。

在中国古典园林中，无论是北方的皇家园林还是江南的私园以及其他风格的建筑，其色彩都极鲜明。北方皇家园林建筑色彩多鲜艳华丽，琉璃瓦、红柱、彩绘，放映出皇家园林的大气。




中国传统建筑是巨大的文化瑰宝，建筑大师贝聿铭认为：“我们不能每有新建筑都往外看，中国建筑的根还在，还在发芽。当然，光追寻历史的根是不够的，还要现代化。有了好的根可以插枝，把新的、能用的东西，就接到老根上去。”他一直在探索一条新的道路：在一个现代化的建筑物上，体现出中国民族建筑艺术的精华。

LOVE SPRING, CHERRY TOUR

春之恋， 樱之旅

文/于桐悦 图片/日本国家旅游局



一年中最美好的季节，
处处都是粉红色，这是人们盼望已久的时光。
花枝从院墙内悄悄探出墙外，而飘落后的花瓣，纷落在花树下。
说其张扬、妖艳、浪漫，都难以界定，顷刻间才发觉，美的不止是绽放，
原来飘零也是一种美，美得纯粹，不由回味。
春天去日本赏樱花吧。
樱花悄然绽放，
仿佛给日本各城市披上了绚烂浪漫的粉色“婚纱”。
有关樱花梦的5个场景，
漫步在富士山、寺院、雪场、温泉及夜幕下，
不一样的场景幻化非同寻常的体验，
总会有一瞬间，美得仿佛时间静止。





世外桃源富士山

春天逃离雾霾天，寻一片净土，前往富士山倒是不错的选择。富士山，同樱花一样是日本代表元素之一。春日富士山还覆盖着冬雪，而深山内已百花齐放，朦胧雾霭缭绕之下，有着梦境般恬静、环境般浪漫的精致。于是，樱花和富士山相互融合的景象，美得令人赞叹。大口呼吸新鲜空气，在这蓝天、白云、阳光和樱花的映衬下，亲身体验樱花盛开中的富士山雄伟的力量与辽阔的原野，在日本最知名山丘的山麓，一个难以忘怀的体验等您来感受。

既想欣赏富士山，又想饱览樱花之美，哪里是最佳的观赏点？这里为您推荐位于富士山麓五湖之一的河口湖附近，这里每逢春季，樱花绽放，还能将富士山、樱花和湖水的美景一览无余。这里位于河口湖东侧的产屋崎是一处面向富士山突出来的岬角，是一处非常棒的观樱花美景之地。逢天气晴朗，凝望安静无波的水面，富士山的影子会折射到湖面上，形成的这一奇妙壮观的几何学景观，这般景象不仅出现在各种艺术画作中，也曾出现在日本过去流通的五千元日本的背面图案上，此景被成为“逆富士”。

而当您置身在河口湖畔的长崎公园，可以欣赏到积雪的富士山、樱花的淡淡粉红与湖水的深蓝色对比的美景。还可以一览富士山的山脊线到山脚原野的景观，这是一处广受好评的景点。河口湖畔的樱花在4月中旬最为好看。

情迷冰雪

滑雪运动有一种魔力，称之为白色鸦片名副其实。樱花盛开之季，在日本还能滑雪吗？位于新潟县汤泽町的kagura神乐滑雪场，即便是在春季盎然的初春，在这里的神乐地区与三俣地区仍可以享受滑雪与滑板滑雪的乐趣。该地区因海拔高而闻名，抵达该雪场之前需要搭乘一段登山缆车。在海拔比较高的高山上，天气晴朗的话视野非常好，美景尽收眼底。雪场的规模不算小，足够您体验滑雪之畅快。

该雪场开放时间从11月下旬至来年5月末左右；从3月中旬至5月上旬期间，这里还会举办“日出滑雪”活动，体验滑雪从清晨开始。上午享受完冰雪之乐，下午您可以饱览樱花之美。从滑雪场出发约20分钟到达汤泽中央公园，这里种植着400多棵樱花树，从4月中旬到5月上旬是最佳观赏期。据说每年4月底这里都会举办“花祭YUZAWA”活动，会有各种摊位出现出售鲜花，树苗等，可以逛一逛。



樱花与寺院的史诗

吉野山位于奈良县中部，山上种植了数万棵樱花树，待樱花盛开花期，漫山樱花绽放，遍布粉红色彩令人大饱眼福。可贵之处在于这里所有山脉均被认定为世界遗产，从山麓至山脊分为下、中、上、奥四个区域，被称为下千本、中千本、上千本和奥千本。4月上旬下千本首先迎来盛开花期，然后逐渐向上，各区域的樱花接连盛开，一直到4月下旬左右都可以体验赏花的乐趣。特别是在中千本，有一个被称为五郎兵卫茶屋的广场，在那里可以360度观赏漫山的樱花，欣赏到樱花盛开的全景。

吉野山不仅以樱花闻名，享有著名世界遗产、日本国宝之称的金峰山寺正位于此，走近金峰山寺主殿，低调、不张扬出乎意料，这本是日本文化的一种特色，低调传统的美，蕴育、浸染了日本文化。古老斑驳的色彩，代表了它的历史，而向上挑起的屋檐，可以说是佛教建筑史上很有代表的一个发展阶段。难怪很多国人都自豪地说，日本佛教是从中国传去的。金峰山寺的藏王阁，其建筑极为不凡，有日本第二大木结构建筑之称，殿堂是由数十根全无雕饰的整棵巨木支撑着，其雄伟与震撼只有身临其境才可感受。置身一座樱花盛开历史悠久的寺院，领略樱花之美与寺院之静谧，好似悟得了禅道，脱离了尘世一般。





温泉之恋

尽享滑雪与樱花之后，可到附近自然风光秀丽的温泉，去除身体的疲惫。位于岐阜县最北部的奥飞驒温泉乡拥有五处温泉，在其中的栢尾，可以同时体验赏花与泡温泉的乐趣。在流经栢尾、叫做洞谷的溪流沿岸，种植着樱花树作为行道树。因为这里的海拔较高，樱花的盛花期比平地大概晚一个月。

在每年的盛开期4月23日至5月6日，这里会举办“栢尾温泉樱花祭”。樱花祭期间，樱花树上会装饰彩灯，附近的露天浴池荒神汤的周边也会装饰上彩灯，可以观赏到如诗如幻的景致。而荒神汤位于流经栢尾温泉街的东西向河流沿岸，是一所只有男女分开的更衣处与巨大岩石的公共露天浴池，购买200日元左右的门票即可进入。雄伟的高山近在咫尺，在畅快的氛围中可以尽情欣赏景观和享受温泉。



爱在夜的樱花

看过白天繁花似锦的樱花，您是否静静的目睹过夜幕下的樱花？夜晚的樱花，有种欲语还休的感觉，花与叶颜色混合似乎看不清哪里是花朵哪里是叶子，仿佛一首凝固的诗，没有了白天的喧嚣，只在夜晚静默。夜晚漫步在美丽的樱花湖畔，空气清新，花香扑鼻，人们流连忘返，似乎这里是人们心中的世外桃源。

位于福冈市的舞鹤公园，这里有值得一看的倒映在水面上的夜樱花。每年约1000棵樱花开放。坚硬的城墙与柔美的樱花相互辉映，而夜晚城墙和樱花在灯光照射下更加夺目。护城河的水面上浮现出樱花的绚丽多彩，充满着非常神秘的感觉。从天守台可以一览灯光照射下的樱花和福冈市内的夜景，可以欣赏到夜晚和白天完全不同情景的樱花。



Tips

4-5月赏樱地点推荐

日本樱花绽放的季节，从3月末、4月中旬一直持续到5月中旬，平均盛开一周左右便飘落。依据过去十年开花日期及盛开日期的趋势，比如4月前，您可以在东京、冲绳、名古屋、静冈、大阪、京都、广岛、松山、福冈、长崎、鹿儿岛等地欣赏樱花。而进入4-5月份，北海道、青森、仙台、新潟、金泽等地都是不错的赏樱之地。

北海道：松前公园

○花期：4月下旬至5月下旬（有灯光照明）

●地址：北海道松前郡松前町字松城

松前公园是以重新修复的日本最后一座城堡“松前城”为中心的公园。在此，250个品种1万株樱花树在一个月的时间里，依次盛开。其中“血脉樱”更流传着一个樱花精灵“祈求人们不要不要砍掉樱花树”的故事而闻名。在小卖部还会出售一些用樱花制作的甜品，别具特色。北海道在经过了漫长的冬季后，天气变暖，百花齐放。因此在樱花以外，还可欣赏到各种花卉。

青森县：弘前公园

○花期：4月末至5月上旬（有灯光照明）

●地址：青森县弘前市大字下白银町

东北地区中最具代表性的赏樱胜地。在建于17世纪的弘前城的周围，樱花婀娜多姿，护城河边樱树林立，此景堪称一绝。约2600株樱花树中，逾100年的古树众多，其中还有种植于1882年，号称日本最古老的染井吉野樱。夜晚灯光照明，古城与樱花交相辉映，也成为一道靓丽的风景线。

秋田县：角馆

○花期：4月下旬至5月下旬

●地址：秋田县仙北郡角馆町

角馆基本位于秋田县的中心部，被誉为“陆奥小京都”（具有京都风情的城镇），茂密的树木以及厚重的武士住宅至今依然保留有320年前的风貌。在那些武士住宅中当时栽种的垂枝樱一直到今天还盛开如初，其152株被指定为国家的天然纪念物，与武士住宅的黑框围墙形成鲜明的对比，别具风情。另外，在从城中心穿流而过的桧木内川堤上，一条由樱花树造就的全长2公里的樱花隧道，也被指定为国家名胜。

山形县：置赐樱花回廊

○花期：4月末至5月上旬

●地址：山形县长井市、南阳市、白鹰町（有灯光照明）

从位于山形县南部的赤汤温泉至白鹰町之间，有一处延绵43公里，被誉为“乌帽子山千株樱”的染井吉野樱胜地，和位于伊佐泽的久保樱胜地等，樱花古树和大树沿途随处可见。乘坐出租车或自驾出游也是个不错的选择。在欣赏樱花的同时，还可欣赏被英国女作家伊莎贝拉·伯德誉为“东洋桃花源”的大自然美景，品尝传统饮食，体验与当地人的交流。

长野县：高远城址公园

○花期：4月上旬至4月下旬（有灯光照明）

●地址：长野县伊那市高远町

高远小彼岸樱的花朵为艳丽的深粉色，它是江户彼岸樱和豆樱的中间品种，只有在高远城才能欣赏到此类樱花。这里有1500株樱花树竞相绽放，其中不乏逾100年树龄的古树。这里的樱花享有“天下第一樱”之美誉。被渲染成浅红色的公园与白雪皑皑的日本阿尔卑斯山交相辉映，美轮美奂，近郊还有温泉。



HALF INDULGENCE, PAMPER HALF 一半放纵，一半宠爱

文/于桐悦 图片/杨昱

“斯巴鲁BRZ”似乎有一种难以抗拒的魔力，吸引你的眼光，能驾驭它的男人想必是绅士、魅力、低调、成熟的。酷爱跑车的辛宇于2010年遇见了这款BRZ。用他的话说“驾驶BRZ在城市道路行驶，好似炎热夏天酒足饭饱后畅饮一杯酸梅汤，任何饱胀感都得以化解。”







辛宇，多年从事房地产策划行业，影视编导专业出身。爱好宠物、体育、摄影、旅游。

Duang，BRZ出场

“嗨！你好，我是辛宇。”这样一句开场白，简单明了没有陌生感。远远看到BRZ驶来就知道是他，显然，BRZ出场总是令人心潮澎湃。

“我们先到这边给您拍几组片子吧”，开门见山是最简单的交流方式，通常情况下被采访人都会爽快答应，辛宇却说可以边说边聊提高工作效率。

镜头前的BRZ抢足了镜头，着实让人按耐不住驾驶的欲望。“它带给我一种非常注重纯粹操控的乐趣，我不满足于日常轿车甚至SUV的驾驶感，我更喜欢极致、放纵的感觉，要做就做到最好。”辛宇的谈吐间很有亲和力，同时给人十分专注的感觉，似乎与BRZ凌厉的外观有一种相互契合的感觉：“我这辆是2.0手自一体，驾驶很舒服。BRZ是我的梦想和力量，我曾经一直想拥有一辆跑车，它是我梦想实现的第一步。你看它的外观多么迷人，线条丰满圆润，车头长，车尾短。我最喜欢车头部分，看上去非常犀利动感。”

BRZ没有让辛宇失望，甚至带来了更大的惊喜。“起初选车试驾时的感受与现在有所不同，可能因为经常开，太熟了，如同自己和亲朋好友太熟了，没有丝毫距离感，还很默契，驾驶



BRZ在城市道路行驶，好似炎热夏天酒足饭饱后畅饮一杯酸梅汤，任何饱胀感都得以化解。”作为一款后驱跑车，自然而然灵活操作，充足享受驾驶操作愉悦感，200匹马力足以让他心满意足，辛宇说：“它带给我最大的惊喜，是我开高速时连绵加速，让我充分感到速度的快感。除了外观运动感十足，你看它座椅的包裹感也很强。我非常爱这车，甚至觉得它就是专门为我打造的。”

喜欢没有理由

其实辛宇也驾驶过其他跑车，但BRZ在他心里是第一位的，他说：“我和朋友一聊起车，就有讲不完的话。我不喜欢张扬，就像它的前车盖，平滑简练的线条，仿佛一张素净、讨人喜欢的面孔。你没有第二次机会建立第一印象，而BRZ曾经给我的第一印象接近完美。”他说，这款爱车让他信心十足，目前开车除了工作就是偶尔来趟自驾游，而将来他想开着这辆BRZ跑遍中国所有赛道，更加纯粹的体验跑道的驾驶乐趣。

辛宇一直从事的是地产策划工作，目前来看国内地产市场压力不小，他说有压力才有动力。而当天拍摄地点，就是由辛宇参与策划的楼盘之一，一派欧式风格的豪华建筑。他说每一个参与策划的楼盘他都注入了

太多精力，因为喜爱所以做得比较专注，想想这些房子等待主人的入住是一件非常美好和幸福的事情。

和大多数年轻人一样，辛宇喜欢张弛有度的生活，将忙碌工作与休闲生活完美结合，一辆炫酷跑车的陪伴，为出行增色不少。“我平均一年会远行3-4次。现在最想去的就是西藏。开着车开到哪玩到哪，想想就开心。你看BRZ灵动十足，很有张力感，可动可静。而且斯巴鲁汽车的自然吸气和水平对置发动机确实不错。虽然只有200匹马力，但应付它那轻量化车身设计后的1200公斤体重已经是绰绰有余了。只要你想，就没有抵达不了的目的地。”适合自己就是最好的，车也不例外，言语之间辛宇对他的爱车满是骄傲。确实，好车可以给人带来自信。

辛宇说，当他驾驶着斯巴鲁BRZ穿梭在蜿蜒起伏的山路之间，是一件非常有趣的事情；BRZ的转向系统非常敏捷，且不受驱动力的影响。尽管，小型跑车都存在车内储物空间不太宽裕的情况，但从车内空间到储物格都足以满足日常及远驾的需求。超低车辆重心，完美车身重量分配，各方面都很完美，可以说这是一台可以轻松玩转的后驱跑车。一个男人，拥有一辆跑车是多么罗曼蒂克的事儿。其实，辛宇有着非常善良的另一面。

爱是最好的陪伴

如果说BRZ给人勇猛前进的快感，那么生活的进度则是亦缓不宜急，别等一切都来不及，珍惜当下一事一物，特别是家人、朋友、同事、乃至宠物，正是他们一路相伴给辛宇最大的温暖和财富。有哲理的话脱口而出，给人一种清醒的智慧，传递正能量。话题一转，让我们看到有爱心的男人很有魅力的一面。“汽车的陪伴是在路上，而在家陪伴我和家人的是我的宠物们。有时循规蹈矩的生活平淡无奇，正是这些小伙伴们给我不断带来喜悦。”爱车和爱宠注定是辛宇绕不开的话题。

采访拍摄现场，辛宇还带来了爱犬，一只可爱友善的泰迪犬。“目前我家有4只狗狗，一只蝴蝶犬，一只泰迪，一只中华田园犬，还有一只雪橇犬。雪橇犬是我母亲朋友的朋友怀孕了家里不让养了，我从天津开车到浙江领养回来的，那时要是开着BRZ该有多酷。蝴蝶犬是我大二那年在学校捡的，可能是被人弃养的，它那时候还很小，我就把它带回家了。而中华田园犬，一枚小土狗，下雪天它在路边流浪被我发现。而这只泰迪，是宠物医院赔的，我的另一只小狗大概3个月的时候送去打疫苗，可能因为打过量了而离开了我。这段插曲让我醒悟到生命非常脆弱，以及人一定要懂得珍惜。”说到宠物宝贝，多数人都会想到萌、可爱、想去保护等等，而对辛宇更像家人一样，如他所说，爱是最好的陪伴，不论家人和爱犬都是生活中不可或缺的重要因素。

辛宇说：“前段时间两会的召开，大家在朋友圈里积极响应政协委员腾格尔提交的反虐待动物法的提案，我想借这个机会呼吁大家：宠物是我们人类的朋友，不管你富有还是贫穷它都不会离开你，要尽可能多的去爱护关心它们。有条件的可以把和你有缘的狗狗抱回家，没有条件可以时不时的去喂喂它们。”辛宇字字句句都流露对宠物的爱。未来他打算租个大院子专门收养这些流浪小动物。他相信，小动物们幸福，人类会更幸福。



斯巴鲁的
小型汽车
(下)



SUBARU 小型汽车特辑

告别了斯巴鲁360时代,1969年SUBARU R-2进入了人们的视线,它搭载了和斯巴鲁360一样的强制空冷式2冲程后置发动机,采用了散热性较好自重较轻的铝制缸体,它的最高时速可达115km/h。另外,R-2的车内空间在当时轻小型车辆中是最大的,它还被定义为斯巴鲁360的姐妹车,与其同时销售。SUBARU R-2上市一个月期间就创造了销售2万6千辆的辉煌纪录,1970年4月装载SOREX双化油器的R-SS上市,1971年又增加了搭载360cc排量的水冷式发动机款。一直到1972年的REX上市为止,期间累计销售量高达29万辆,这一车型在斯巴鲁小型车历史上留下了深深的印记。

在70年代初，人们对于小型车的要求也逐渐提高，1972年SUBARU REX车型的出现给人们带来了不小的惊喜，REX是代替R-2所推出的车型，楔形的车身外观，符合当代审美感的内饰，使得REX更像是一台轿车，虽然它的车长还不足3米。继运动感的2门REX车型后，次年又增加了4门家庭车型，搭载了水冷式4冲程发动机等，这一车型顺应社会的发展和用户的需求，逐年变化，日趋成熟。

1976年为了符合严格的排放标准和安全标准，REX的升级版本REX5横空降世。REX5增大的整体的车身尺寸，长宽高分别为3185mm/1395mm/1325mm。REX5

搭载了全新水冷式4冲程500cc发动机，在操控性和安全性上也有着不小的提升，时过一年，1977年搭载了一款排气量为550cc的发动机，为此命名为REX550。REX5在1977年获评《汽车爱好者》杂志的最佳小型汽车奖，它的受欢迎程度可想而知。

1978年斯巴鲁为小型车市场带来了REX550 Swing Back系列车型，它的外观尺寸并没有发生变化，这款新开发的车型主要是为了迎合用户对汽车多功能性多用途性的要求开发而来的。它的定位人群为年轻的家庭主妇，这款小型汽车使用方便，具有不错的实用空间，可以很好的为家庭服务，尤其是后窗玻璃可以向上开启，很像当今的背

掀式，十分方便装载物品。

1981年斯巴鲁将REX车型由后置后驱改变成为前置前驱，同时也改变了车辆的外观及内饰，从1981年开始REX车型不断进行升级，随着水平对置发动机前置前驱车型完成四轮驱动化，采用3个万向驱动传动轴方式的REX COMBI 4WD系列上市，之后又发布了涡轮增压车型，直至1987年作为小型汽车，日本第一个配备液力双耦合器全时四驱系统的REX5门轿车上市了。斯巴鲁将全时四驱系统应用到小型家用汽车上，可所谓是首屈一指。

1988年3月3日是斯巴鲁360汽车诞生30周年的纪念日，可斯巴鲁并没有再将鼻





版车型360再次搬出，而是发售了全新款的REX车型，全称为REX VX，该车型采用机械增压式发动机配以5速手挡变速箱和另外一款ECVT变速箱。1989年之际，斯巴鲁新开发出一款直列四缸发动机，并安装在了所有车型上。也是从这时起，斯巴鲁的两缸发动机彻底退出了历史的舞台。

1990年REX车型再次进化，名为REX FERIA，搭载全新发动机的新款车型一上市就得到了极高的人气，时尚耐看的外观设计让它得到了很多年轻人的青睐。在此次改款中，再一次提升安全性的同时，发动机排量也提升至660cc，车身长度和高度分别增加了110mm和95mm，让乘坐空间有着不小的提升。

1992年斯巴鲁不再以REX车型做文章，而是开发了一款名为VIVIO RX-R的车型，将它定义为“新时代的私家轻型轿

车”，VIVIO车型以“舒适”、“安心驾乘”、“为驾驶者带来充分的满足感的小型汽车”为开发主旨，以“斯巴鲁360”、“JUSTY”等车型着重体现时代感，实现在传统中透出新鲜感和个性为开发理念。别看VIVIO仅是一台家庭用车，但该车型开发时也非常注重车辆的操控感受，车体采用了轻量化又具有较高刚性的材料制造，其抗扭刚性比REX车型大约提升了15倍之多，而弯曲刚性也提升了2倍，此外还将全新开发的SRS安全气囊设定为车辆的标准配置。VIVIO这个词来源于“VIVID”有“生动”、“色彩丰富”的含义，名称非常符合该车型的定位。其实VIVIO车型对于斯巴鲁的车迷朋友们来讲并不陌生，在早年间有很多VIVIO汽车流入到我国境内，被大家称为“斯巴鲁-小公主”，也受到许多国人的追捧。值得一提的是，1992年诞生的VIVIO

在同年就参加了从巴黎-莫斯科-北京的马拉松汽车拉力赛，1993年参加了世界拉力锦标赛（WRC）非洲肯尼亚萨法里比站的比赛，在A-5组别中获胜，在此之后VIVIO车型参加了一系列的汽车运动赛事并取得了骄人的战绩。

1994年VIVIO车型限量发售了搭载有机增压发动机的可拆卸车顶棚敞篷的GX-T车型（限量仅有1000台）。1995年斯巴鲁为VIVIO追加了复古款车型，名为VIVIO-Bistro，一经发售立刻引起了轰动。之后的2年中，VIVIO车型一直在升级配置推出了多款机型，机械增压发动机、6速ECVT变速箱、BBS轮毂等陆续出现在这台小型家用汽车上。VIVIO车型还专门为残疾人推出过便于上下车的可旋转90度“翻转座椅”特别车型。此后，根据小型汽车的新标准，这一车型于1998年宣布停产，但



VIVIO车型有着汽车运动竞技的光环，这使它一直拥有着根深蒂固的人气。

1998年日本推出了全新的小型汽车生产标准，在这一标准中，安全碰撞测试标准与登记车辆标准相同。要求车辆在50km/h时速下进行正前方碰撞标准，另外还要求时速50km/h时速下侧面的碰撞标准，与此对应的还规定了车身的尺寸上限。而为了符合小型汽车的新标准，斯巴鲁发布了一款名为PLEO LM的小型汽车，这款汽车在开发之际一直贯穿“轻型概念”，在“轻型车”这一概念基础上，极大地保证其行驶的安全性、实用性等方面的均衡，斯巴鲁将PLEO LM定义为“轻型Wagon”车型。它搭载了一台660cc自然吸气发动机外，还为这台发动机匹配了一款全新的i-CVT（智能CVT）变速箱，这款变速箱完全由电子控制，采用带有锁定装置的液力变矩器代替电子离合

器。在运动模式下设定了7速手动模式，这也是世界上一个具有7速模式的i-CVT变速箱。

时间一转来到了2004年，斯巴鲁为小型车市场带来了全新车型R2，这款车型的命名是再次使用了1969年发布的R-2车型的名称。斯巴鲁表示这个命名不仅表示了新款车型的意思，还代表着传承以及不断向前迈进的汽车制造理念。R2车型具有着小型汽车特有的个性风格，合理设计以及靓丽的外观，优异的燃油经济性和可靠的安全性。这款小车总共有11种外观颜色可选，并分别搭载了3款发动机，包含双顶置式凸轮轴16气门AVCS（斯巴鲁的可变气门正时技术，可调整进、排气阀门的开闭时间，除有助于加强马力输出，又可减少废气排放。）发动的“R”车型、带有中冷器的机械增压发动机的“S”车型以及搭载了单顶置凸轮

轴发动机的“i”车型。这三款车型又分别设置了2WD和AWD驱动类型。所有车型都匹配了5速手动变速箱与i-CVT变速箱，“S”系列标榜运动，特别为此匹配了带有模拟7速的i-CVT。“R”系列2WD车型则实现了最佳的燃油经济性，在日本2006-2007年度的小型车燃油低消耗评选中获得了最佳“轻型发动机”荣誉。在R2车型诞生后不久，斯巴鲁又向市场推出了一款名为R1的单人小型汽车，它同R2一样，有着十分靓丽的外观设计，不错的乘坐空间，非常适合年轻的两口之家使用，麻雀虽小五脏俱全，R1同样有着2WD和4WD版本可供选择，上市不久后就得到了很多年轻人的青睐。虽然时过境迁，但在日本街头，也还是会偶尔看到斯巴鲁R1、R2甚至REX车型的身影，斯巴鲁汽车可靠、耐用的特点，在这些“小家伙”们身上也得到了充分的体现。

SUBARU LIFE带您走近售后服务

底盘装甲

在以往的汽车知识版块中，有提到过关于底盘装甲的问题，到底这项工艺具体是怎样完成的？本期我们带您走近斯巴鲁的售后服务车间去一探究竟。

“底盘装甲”其实是一种底盘防锈护理项目，要在汽车底盘的下面喷涂一层3~5毫米厚的弹性密封材料，犹如给车的底盘穿上一层防护铠甲，底盘装甲可以有效防护路面砂石对底盘的击打，防止轻微的拖底磨擦；预防酸雨、除雪剂、碱、盐等对底盘的腐蚀；降低行驶时噪音的传导，增加驾驶宁静感的一系列作用。



① 首先要将车辆放置在举升机上，逐一卸下车辆的四条轮胎。并用高压水枪将底盘进行清洗。

② 拆下内衬的挡泥板后，对底盘进行更细致的清洁。

⑤ 除了排气系统以外，还要将可活动的机械部件进行严密包裹。轮眉、叶子板等也需要进行包裹，以免喷涂装甲时损坏车漆。



⑥ 将底盘装甲涂料连接高压喷枪，均匀进行喷涂，喷涂厚度约为3~5毫米。



③ 使用高压气枪，将表面和缝隙里的水彻底吹干。

④ 用报纸将排气系统包裹严实，这里是不能进行装甲喷涂的，排气系统在工作时温度会很高，装甲材料不仅无法附着上，而且在高温的作用下还会发出难闻的气味。



⑦ 喷涂结束后，30分钟左右涂层表面就会干透，底盘装甲就完成了。

底盘装甲这项工艺在新车落地时进行最为合适，车辆行驶一段时间后，底盘难免有锈蚀，或是石头击打轻微擦痕，这时还需要额外进行一系列的修护才能装甲涂料，如果车辆已经行驶多年，再去做该项目，底盘装甲很难保证最佳效果。

(鸣谢：北京斯巴鲁亦庄4S店)

YOU ASK, I ANSWER 你问, 我答

问题 A

A柱、B柱、C柱分别指的都是车辆的什么地方？

SUBARU LIFE: A柱在发动机舱和驾驶舱之间, 左右后视镜的上方, 会遮挡你一部分的转弯视野, 尤其是左转弯。B柱在驾驶舱的前座和后座之间, 就是两侧两扇门之间的那根纵向杠子, 从车顶延伸到车底部, 从内侧看, 安全带就在B柱上。C柱在后座头枕的两侧。A柱、B柱与C柱都是支撑车辆结构强度的主要部分。



问题 B

运动型座椅有什么特点？

SUBARU LIFE: 一般的普通汽车座椅强调舒适性, 但是在弯道行驶时, 无法支撑侧向加速施加于身体的强大离心力, 驾驶者的身体产生严重的侧倾。同时也影响到车身所传送的抓地力与转向的回馈力量。运动座椅专门针对高速行驶的车身与人体动态反映而设计, 因此特别将椅背及椅垫这两个部分加以强化, 使人两侧的腰部、肩部以及背部能够有良好的侧向支撑性, 座椅本身的刚性也经过加强, 因此能够对转弯时侧向加速度产生的离心力给予有效的抗衡, 能够更准确的感受到轮胎与路面的抓地性, 使驾驶人员能够对车辆进行精确的操控。



问题 C

坡起辅助系统怎样启动？

SUBARU LIFE: 上坡辅助系统是在VDC系统基础上衍生开发出来的一种功能, 首先挡位要未处于P或N挡位置并且不踩下油门踏板, 此时车辆还需处于静止状态, 驾驶员未将手刹或电子手刹开启。满足以上这些条件时, 驾驶者将脚从制动踏板上移开, 上坡辅助系统便会启动。它可以让车辆在不用手刹的情况下在坡路上起步而不会溜车, 驾驶员右脚离开制动踏板车辆仍能继续保持制动几秒, 这样便可让驾驶者轻松地将脚从刹车转向油门, 避免了拉手刹去坡起而让驾车者感到手忙脚乱的麻烦。





问题 D

4S店所讲的大保养都有哪些？

SUBARU LIFE：大保养基于小保养，除了更换机油和机油滤芯外，视所在城市的环境而定，检查是否需要更换空气滤芯和空调滤芯。这两种滤芯起到过滤空气中的灰尘和杂质的作用。除此以外根据车型和公里数或使用时间的不同，大保养时需要更换变速箱油、刹车油、差速器油、火花塞以及汽油滤芯（汽油滤芯起到过滤汽油中的杂质的作用）等等这一系列。滤芯及油液类更换周期尽可能的按照车辆说明手册执行，尽量不要超出1000公里。像节气门、喷油嘴、油路清洁类保养可依照车辆的具体情况而定。火花塞、刹车盘片、轮胎等也可根据用车具体情况而定。



问题 E

制动系统是怎样工作的？

SUBARU LIFE：踩下刹车后总泵产生推力将液压油压到分泵，分泵内部的活塞受到液压力开始移动将刹车片推动。刹车分泵是制动系统不可缺少的零件，它主要的作用是顶刹刹车片，刹车片摩擦刹车鼓，使车速降低和静止。油刹车是由刹车总泵和刹车油储罐组成的。他们一头连着刹车踏板，一头连着刹车油管。刹车总泵内储有刹车油，并有出油口和进油口。当踩刹车时，出油口打开，进油口关闭。在泵体活塞的压力下，刹车油管被挤出油管向各刹车分泵流去作制动功能。当松开刹车板时。刹车总泵里的出油口会关闭，进油口打开，使刹车油从各刹车分泵回流到刹车总泵内，回到原始状态。



问题 F

什么是汽车轻量化？

SUBARU LIFE：汽车的轻量化，就是在保证汽车的强度和安全性性能的前提下，尽可能地降低汽车的整备质量，从而提高汽车的动力性，减少燃料消耗，降低排气污染。实验证明，若汽车整车重量降低10%，燃油效率可提高6%—8%；汽车整备质量每减少100公斤，百公里油耗可降低0.3—0.6升；汽车重量降低1%，油耗可降低0.7%。大多日系汽车比较注重于汽车轻量化发展。



JOURNALS TRAVELERS
PHOTO PHOTOS

旅途中的行行 摄摄

文/杨楠 图/闫明奇

越来越多的人喜欢旅游，喜欢拍照，喜欢留下每一个瞬间。旅行不仅能够看到外面的世界，感受到不一样的文化和人文气息，但很多人在出行前都遇到这样一个困惑，带什么相机呢？单反，卡片，还是就用高像素的手机？单反照片质量好，但是占地；普通卡片机体积小，但在阴天、夜晚照片质量不高；现在的手机像素很高，而且携带方便，但手一抖片子就发虚。鱼还是熊掌？今天，我就给大家一起聊聊旅行期间到底带什么摄影器材，才能让你的旅途变得轻松愉快！

首先，要想清楚旅行目的是什么？和什么人去？目的地的交通情况？回来会不会整理旅行照片？对拍摄图片的质量要求，有没有后期修图的习惯？要不要随时在社交圈子分享？等等，可能开始有点复杂，但却能让你选择一个此行最适合的相机！



单反相机

如果你自己或者同行的某一位，可以熟练使用单反相机，并且愿意在整个旅行过程中背负相机，那么恭喜你，你可以带着单反美美的记录你的旅行生活了！如果两个重要因素，缺一个都会在旅行中弄出矛盾。

选择单反之前，我们还是先仔细聊聊单反。在单反相机的价格不断下降的今天，用单反的人越来越多，走在路上经常可以看到各种长枪短炮。单反绝对是相机小白的终极梦想，可以根据需求随时更换镜头，大面积传感器能够造就更好的成像效果，配合大光圈镜头拍摄出迷人的背景虚化效果，不过这些都需要一定摄影知识。但不是所有人都能充分发挥单反的优势，而另一种怪象也同时出现。每当朋友远行归来，虽然摄影装备一应俱全，结果大部分照片还是用手机拍的，单反相机成了装在背包的摆设。

其实，更多人选择单反是因为看起来很专业。不过是为了旅途中看起来显得专业，就要多背负最少四五斤的重量，这个还仅仅是机身加普通镜头。如果在专业的加上三脚架、大镜头等等，这个就不好估计了。而且单反相机容易损坏，需要更加专业的保护，在旅途中增加了外出的难度。

如果你费了那么大的力气带单反出行，拍出来的照片不是背光就是失焦，这样更是大煞风景。

优势：成像效果好，画面质量好，后期有修图空间

劣势：体积大，重量沉，需要特殊保护

适合人群：有一定摄影知识，日常习惯用单反拍摄，想在旅途中进行摄影创作的人

不适合人群：只有出去旅游才动单反的相机小白，没有整理旅行图片的习惯，只是简单保存；需要在旅行中照顾孩子、老人的人……其实单反适不适合，带出去一次就知道了





微单 卡片机

优势: 小巧、方便携带, 有部分带防水功能

劣势: 成像质量受光线影响比较大

适合人群: 旅行以享受为主, 没有太强的摄影创作欲望, 随便记录。同时也可以作为专业摄影人员的备机



对于一场轻松的旅行而言, 轻便高画质是相机挑选的第一要素。首推的是微单和卡片机。首先微单不是单反, 微单归类更倾向于卡片机, 但比卡片机性能强大不少。如果只是一般照相, 对摄影无感, 可以直接买卡片机; 如果对画质稍微有点要求, 可以选微单。卡片机小巧、方便携带、照相功能虽然不如专业单反来的清晰, 日常拍摄也已经够用了, 实乃居家旅行必备之良品。尤其是到海边度假, 当你穿着泳衣浮潜, 怎能错过拍摄水下的美景, 这时一台防水的卡片机绝对是最佳伴侣。无论是想拍人物、还是拍景色, 光线阳光还是阴天都有提前设定好的模式, 尤其适合只愿意拍照的过程中更多的追求画面、美感简单按快门的人。

不过现在的卡片机处于一个比较尴尬的地位, 更多人愿意选择高像素的智能手机。其实与相机相比, 手机在成像质量上有诸多限制。在画质上的差异, 手机一直在追赶, 而且进步非常明显, 而手机的景深效果却有不小的差距。由于手机的镜头和感光原件的距离很小, 照片景深效果就非常有限, 很难形成像那种有明显虚化的效果。所以除此之外, 由于相机的用途单一, 因此可以在机身上加入诸多快捷的按钮, 在拍照时可以第一时间调取相应的功能。这样的设计也是手机所无法匹配的。

新型的卡片机型号, 其出色的体积控制与超强的成像质量, 都大大的超出了大家的期待, 同时卡片相机的成像表现依然凶悍, 另一方面, 卡片机大部队的光圈已经突围F2.0, 光学变焦倍数有的可以高达数十倍, 这样的变焦细节不会有任何损失, 拍摄的画面细节在层次上就明显优于手机。



智能手机

优势: 小巧、方便携带, 拍摄图片可以随时分享

劣势: 对光线要求比较高

适合人群: 喜欢晒图, 分享旅行故事的人



在手机盛行的今天, 很多人都无法逃脱这个“潮流”。除了手机画质上的增长之外, 越来越多的附件以及程序都能让照片变得更加精彩。遇到什么风景, 相机来不及掏时, 可以用手机迅速拍摄, 然后利用软件后期, 这样可以通过社交网络和朋友分享眼前的故事。

从如果你在拍照的过程中更多的是追求分享, 希望通过照片向朋友传递某种情感, 那么智能手机显然更适合你, 因为它更即时、更简单。从拍摄到分享到社交网络可能只需要简单的一两步操作, 加上智能手机的傻瓜式拍照, 大大降低了摄影的门槛。

手机摄像头和照相机一样, 对光线的要求很高, 特别是手机, 在基本配置硬件不如相机的情况下, 给他创造出优质的光线环境, 才能拍到好的照片。通常尽量避免在逆光的情况下拍摄, 需要随时改变拍摄角度, 注意观察光线的照射方向。

目前越来越多的手机开始注重自拍功能, 这都是因为人们喜欢自拍啊。如果一个人旅游, 想和周围风景合影怎么办? 就让自拍神器——自拍杆来帮你。自拍杆顾名思义, 为自拍专用支撑杆。基本上它就是起到延长胳膊的作用, 这样你的自拍视角就会更广, 可以拍摄的背景范围更大, 或者在一群人进行自拍时, 这个支撑杆可以保证每个人都不落下。不过很多地方开始禁止自拍杆, 例如日本的迪斯尼、韩国、欧洲一些博物馆等。

手机里的后期软件也是许多人选择手机拍摄的重要因素之一, 各种美图、美颜相机, 让旅途中的自拍变得优美。各种后期软件, 可以在拍摄的同时, 还能为照片加入文字、声音等等, 让分享变得更炫。

MAXIM'S
DE
PARIS

天津马克西姆 法餐艺术中心

——在艺术中品味法国的优雅与浪漫



阿兰·勒墨尔 (Alain Le Meur)



夜明珠

夜明珠，美味正如其名，白巧克力做成的皮，恰如夜明珠般圆润，在与热巧克力相遇的那一刻，它如莲花般绽放，将甜美的巧克力慕斯展现在您的面前。这款甜品可謂是“甜品中的白富美”，它常常为客人带来意想不到的惊喜，也被誉为求婚首选。

历史中的马克西姆

有人说：提到法国，有四个所谓的知名度最高、地位最突出：埃菲尔铁塔、戴高乐总统、卡丹服装和马克西姆餐厅。

马克西姆餐厅可以说是法兰西餐饮界的一个非常有影响的、旗帜性的、标志性的一家餐厅，于1893年诞生在法国著名的皇家大道上，最先是从小的一家咖啡店开始做起的，但是它很快成功的被法国的上流社会所认可，之后在很短的时间内变成了法国上流社会社交不可缺少的场所。欧洲的王公贵族、法国的一些政治、经济、文化和国际上一些知名的演艺明星，都曾经是马克西姆餐厅的座上宾。1981年，皮尔卡丹先生收购了马克西姆餐厅，并决定向全球展示法餐文化。随后于1983年，在中国开设了第一家马克西姆餐厅，这也是皮尔卡丹先生买下这个品牌以后开的第一家分店。

百年私家庭院中的天津马克西姆

时至21世纪，几经寻访，马克西姆法餐厅钟情于天津五大道上的一座拥有近百年历史的欧洲庭院式建筑，常德道2号，并开始了长达3年的精心筹备。2014年1月，天津马克西姆法餐艺术中心正式向天津揭开了神秘面纱。

2000余平方米的青翠草坪，环绕四周的葱茏花木，掩映着一幢棕红色的2层小洋楼。漫步于草坪中蜿蜒的小道，绿草的清香幽幽袭来，张开双臂，拥抱拂面的微风。边座小憩，聆听林间鸟儿的呢喃与欢唱，静赏猫咪慵懒的漫步。一份怡然自得是否已溢满心田？！

拾阶而上，餐厅内枫栗树叶状的吊灯与壁灯散发出幽暗的光辉，映照墙上上的鎏金藤图案，以及摩自卢浮宫、故宫的装饰壁画，四周无数水晶玻璃镜、五彩缤纷的彩画玻璃窗，眼前一切仿佛使您置身于18世纪的法国巴黎的豪华宫殿。

一点微醺，一抹馨香，渐渐降临的夜幕下，烛火摇曳，和心爱的TA举杯，轻啜红酒，细品美馔，私语呢喃。美味在舌尖静谧起舞，浪漫在空中优雅绽放。

来天津马克西姆法餐艺术中心就餐，餐



马克西姆百年经典鹅肝批佐芒果沙及西班牙甜酒

甄选法国樱桃谷鹅肝，采用百年马克西姆制作工艺，口感圆润、轻柔，如天鹅绒。取少许鹅肝细细品味，白兰地幽幽的酒香伴着黑胡椒与细嫩鲜美的樱桃谷鹅肝，在舌尖邂逅、交融，演绎着法国三大美味之首的真谛。

厅不仅希望为客人们奉上百年马克西姆的纯正法餐，更希望邀请客人们一起穿越时光，感受到一些法国19世纪末、20世纪，包括21世纪，这一百多年里文化的片断。因而，天津马克西姆法餐艺术中将众多珍贵收藏融入到餐厅之中，成为马克西姆历史与生命的一部分，而不是冷冰冰的陈列品。落坐于天津马克西姆餐厅内，不经意间你就会发现手边的茶几，居然是100多年前的LV的限量旅行箱；壁炉上的一座雕塑，是15世纪著名雕塑家——多纳泰罗的杰出之作；而烛火摇曳之下的烛台，便是1860年法国宫廷风格黄铜镀金镂花古烛台。再来说天津马克西姆墙上这些漫画，都是上世纪法国著名漫画家SEM的杰作，他曾为那些在马克西姆餐厅里就餐过的社会名流留下了漫画素描；经过精挑细选，作为法国文化的传承，几百个人物肖像出现在了马克西姆的餐具上。来马克西姆就餐的客人可能会在喝咖啡的时候问到服务员：你这个杯子很可爱，这些漫画是什么？服务员会向他解释到：这是马克西姆历

史的一部分，这曾经是法国的哪一位社会名流，在法国的历史上曾经有过什么样的令人难忘的显赫的地位。

阿兰·勒墨尔 (Alain Le Meur)

天津马克西姆法餐艺术中心行政总厨阿兰·勒墨尔 (Alain Le Meur)先生，1961年，阿兰出生于一个餐饮世家，父母经营着自己的家庭餐厅。由于对烹饪的着迷，父母把他送去了一家有名的餐厅当学徒。一直到16岁，阿兰结束学徒生活。这之后他去了巴黎，开始去丰富他的厨艺。

1981年正式加入法国巴黎马克西姆餐厅主持厨房工作，于1983年参加了北京马克西姆的开业筹备，之后又主持了巴西里约热内卢的马克西姆餐厅的开业工作，回国后主持法国摩纳哥专为社会名流服务的马克西姆餐厅的厨房工作，于1986年应邀回到北京马克西姆主持厨房的厨房工作，1989年至1997年和其家族开办了自己的餐厅，在巴黎当地也是颇受消费者的喜爱，并于1997年应邀重新回到北京马克西姆主持厨房工作。在这里，他不仅展示了自己出色的厨师天赋，还迅速的融入了中国的生活，与餐厅内的中国籍厨师配合融洽。

2012年，马克西姆天津店进入筹备期，阿兰先生又参与了天津马克西姆的筹备，有着将近四十年厨师经验的阿兰先生，为天津马克西姆绝演绎又一曲华美的乐章。



马赛鱼汤

马赛鱼汤源自法国马赛地区，马克西姆选取了5种不同的鱼类及贝类精心熬制，并加入藏红花调味，为您奉上原汁原味的马赛鱼汤，海鲜的味道在藏红花的作用下更加鲜美，蘸面包、喝鱼汤、吃鱼肉，无论怎么吃，风味总是那么好，可谓“谈妆浓抹总相宜”，喜欢海鲜的你自然不能错过这道美食。



玫瑰木冷熏大西洋王鲑鱼佐辣根奶油酱，海盐茴香头沙拉及阿瓜青苹果

东京改装展 斯巴鲁LEVORG S概念车亮相

在2015东京改装展上，斯巴鲁如约展示斯巴鲁LEVORG S的概念车，蓝色STi涂装搭配STi外观套件，可谓来势汹汹。换装的STi包围带有碳纤维材质的前唇和后保险杠下部装饰条，配合同为碳纤维材质的后扰流板、后视镜外壳及C柱装饰条，车内还换装了STi座椅和方向盘，散发一种独特的魅力。



斯巴鲁三车型荣登美国2015年度十佳车型榜单

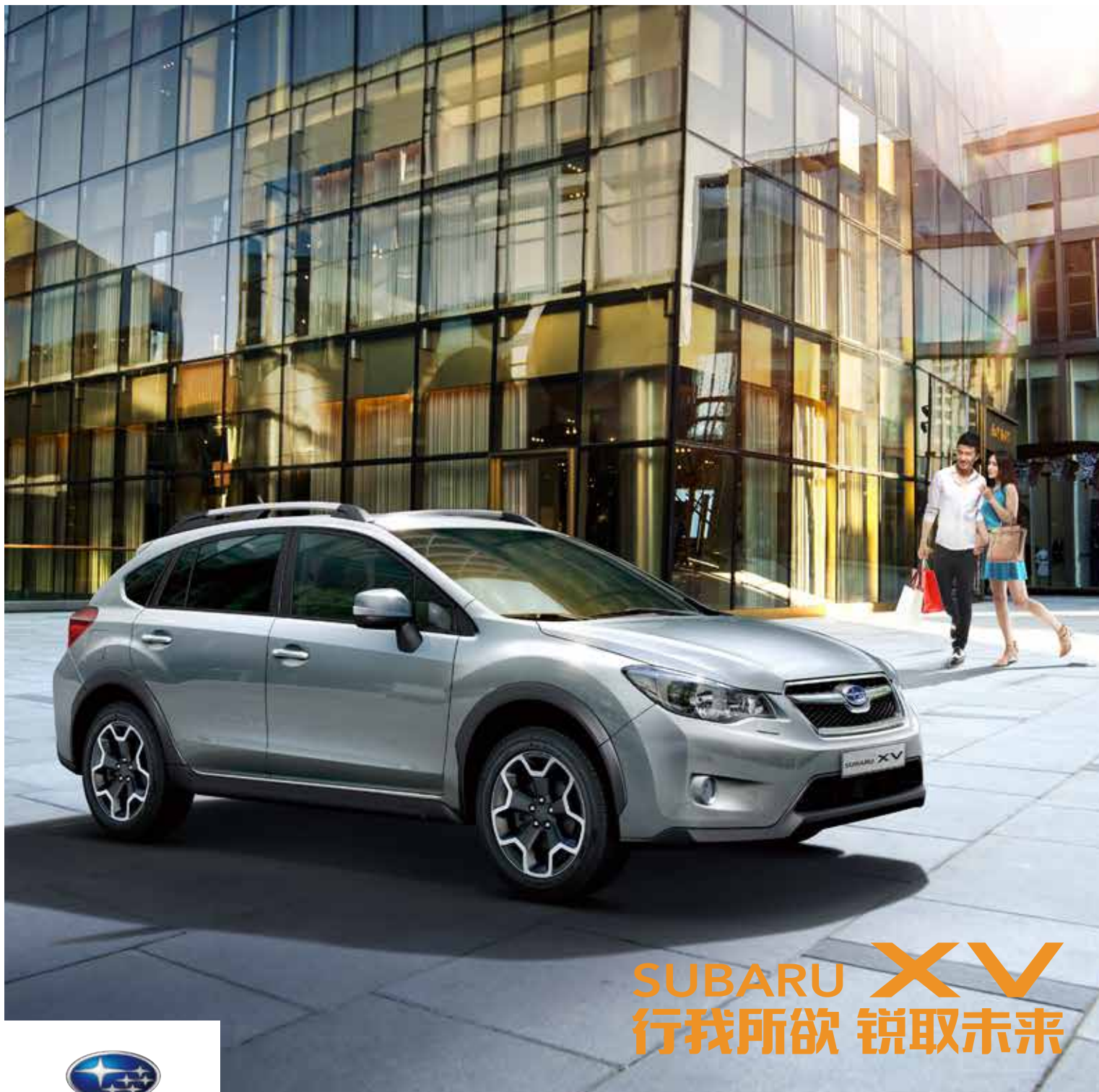
2月底，美国《消费者报告》公布了2015年度十佳车型，斯巴鲁旗下Forester森林人、Legacy力狮、Impreza翼豹三车型凭借外观及性能等优异综合表现荣登榜单，分获最佳小型SUV*、最佳中型轿车和最佳紧凑型轿车称号。此次“美国2015年度十佳车型”中，Forester森林人凭借其实用性、安全性、燃油经济性和舒适性的最佳结合，在小型SUV领域远胜同侪，获评最佳小型SUV*；Legacy力狮则超越同级别车型，凭借最佳驾控感受获评最佳中型轿车；而Impreza翼豹凭借杰出动力和极高性价比最终获评最佳紧凑型轿车。

美国《消费者报告》由美国消费者联盟（Consumers Union）主办出版。作为一个独立的非盈利组织，美国消费者联盟出于对消费者的责任感，始终将公正评估的信誉置于首位。这一拥有74年历史的杂志曾对世界几大最受消费者信

赖的品牌进行公正评判，并对其产生积极影响，因此《消费者报告》已然成为消费者最可信赖的消费导向依据之一。

* 为美国汽车市场分类标准，在中国是中型SUV品类。





SUBARU XV

行我所欲 锐取未来



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER
水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD
左右对称全时四轮驱动系统



2014 SUBARU XV

突破传统约束，有信心以自己的方式赢得精彩。以耀动灵感的时尚外观融合斯巴鲁新一代水平对置发动机 (SUBARU BOXER) 与左右对称全时四轮驱动系统 (Symmetrical AWD) 等独特汽车技术精髓，造就超凡自信的驾驶感受。SUBARU XV 自由跨界运动与休闲，为您实现独有风格。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 www.subaru-china.cn
销售热线: 400-818-4860
更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。



LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ

J.D. Power 2014年中国新车质量研究SM

Forester 森林人蝉联中型SUV

排名第一



免责条款：斯巴鲁汽车(中国)有限公司的森林人在J.D. Power亚太公司2014年中国新车质量研究SM中型SUV细分市场中获得新车质量满意度最高分。本次研究系基于21,311位车主的反馈，涵盖62个品牌的212款车型。新车车主的购买时间跨度是2013年10月至2014年6月。综合研究结果基于被调查用户在2014年4至6月的51个主要城市的用户体验和感受得出。阁下的体验可能会有不同。如需更多资讯，请登陆<http://china.jdpower.com/>



SUBARU

Confidence in Motion

SUBARU BOXER
水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD
左右对称全时四轮驱动系统



FORESTER 森林人

历经检验，终以品质胜出；连续折桂，更显稳定可靠。J.D. Power 2014年中国新车质量研究SM报告以每百辆车的问题数 (PP100) 来衡量新车质量，斯巴鲁旗下Forester森林人车型58分的成绩远优于中国汽车行业品牌104个PP100的平均水平，继去年之后再次排名中型SUV车型质量满意度第一。斯巴鲁凝神聚智，打造杰出精品，助您尽享前路之趣。



www.subaru-china.cn
扫描二维码了解更多详情。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 销售热线：400-818-4860

LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

SUBARU BRZ